kuifje

Nº 50 27e Jaargang

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLA... AAR



HET VUURWERK GAAT VOORT...

Sinds vorige week is het nieuwe ritme van «Kuifje» je bekend. Ritme, niet stijl. De sfeer en de idealen zijn niet veranderd. Alleen leven we snel, vlot geestdriftig, dynamisch, modern. Sinds zijn ontstaan heeft «Kuifje» altijd MET zijn lezers geleefd en vandaag brengen we het eerste nummer van de toekomst... het nummer, dat je in je hand hebt. Want we willen vooruit, we willen geen oude gewoontes, geen heimwee en geen routine, we willen dat het blad elke week tintelt van leven.

Het vuurwerk gaat voort!

Luc Oriënt heeft maar twee bladzijden, maar dat is bedoeld om de spanning op te voeren,



want weldra zal hij het ritme van Bruno Brazil en Rik Ringers volgen met «dubbeldikke» afleveringen, zoals al eerder het geval geweest is. Dani Futuro keert terug met 'n hoofdstuk van 12 bladzijden, daar wordt niet zuinig mee omgesprongen!

Direct daarop volgt een nieuw, adembenemend hoofdstuk van de Koene Ridder, die vorige week met een nieuw avontuur gestart is. En zo zal het elke week non-stop doorgaan. Het ritme zit erin, de schrijfmachines ratelen, de potloden vliegen over het tekenpapier en de rotatiepersen draaien met donderend geweld... GO! zou Bruno Brazil zeggen.

De redactie

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

12-12-72



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

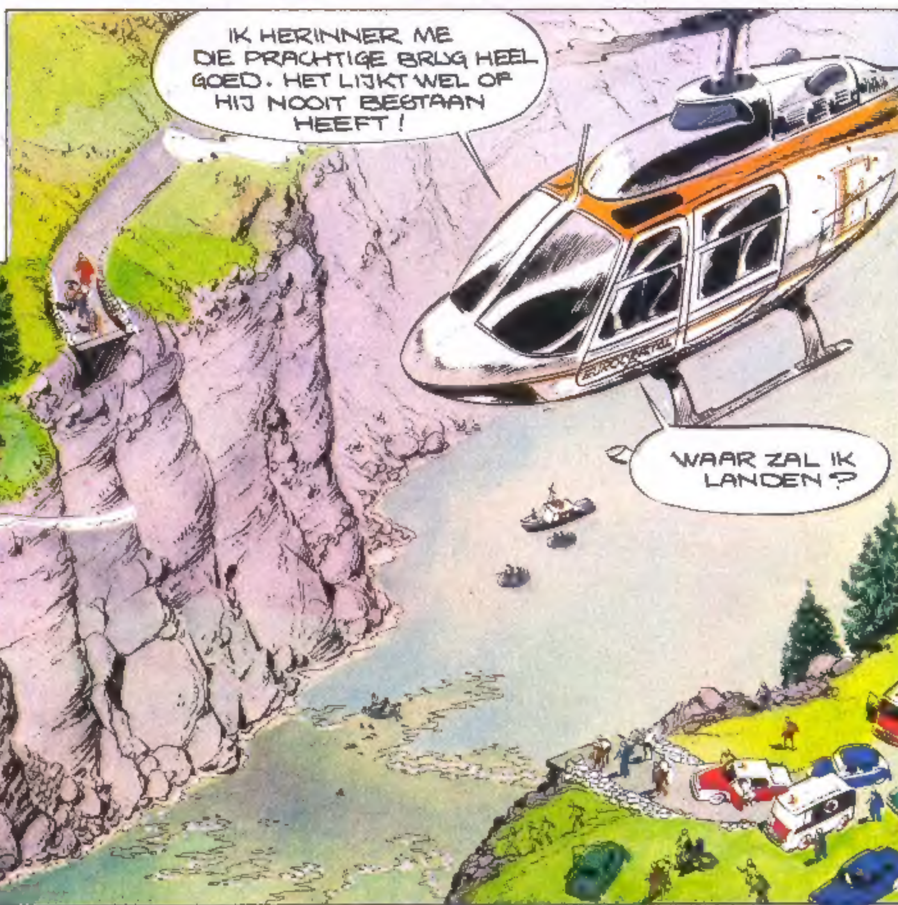
LUC ORIENT



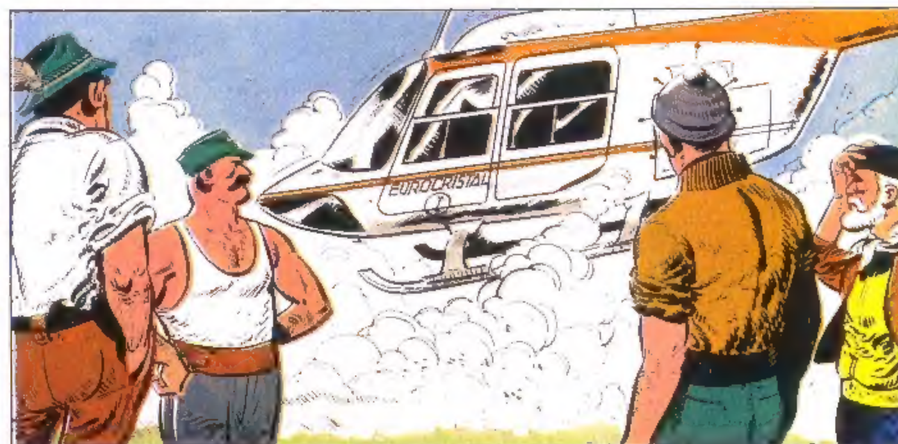
E. PAAPE
GREG











Een onbekende die zich de bijnaam « de Verwoester » heeft aangemeten, wordt door de autoriteiten niet ernstig genomen. Pas als hij de grote brug van Schwartzspiegel geheel vernield, vraagt men zich af « wie » de man is en « welke » krachten hij gebruikt ? Professor Kala, Luc Oriënt en Lora beginnen met het onderzoek...

24 uur voor de planeet aarde

















24H7

wordt vervolgd

KUIFJE EN HET HAAIENMEER



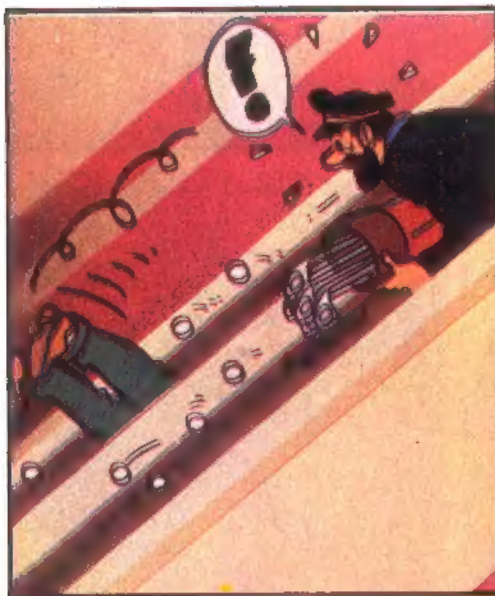
















Een suppoost doet zijn ronde in het oceanografisch museum en ziet tot zijn verbazing, dat de grootste parel ter wereld verdwenen is. De conservator wordt erbij geroepen maar intussen hebben de dieven de kans gezien een andere parel in de plaats van de echte te leggen. De volgende dag...

naar een grote tekenfilm van BELVISION
Tekst en tekeningen : STUDIO HERGE
naar een draaiboek van GREG















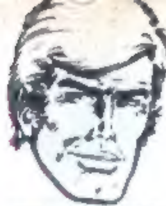






wordt vervolgd

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT

















In Sacramento delen twee maffialeiders, Leone Adosima en Pascale Scampa de macht en ook de buit. Bruno Brazil heeft ze de oorlog verklaard en tijdens een TV-uitzending geeft hij het bevel het offensief tegen de gangsters in te zetten.

DODENDANS in SACRAMENTO



















SLA OM





the tower
VENTURES
BLUE CASINO
ITALIAN SPECIALITIES
OVERAL IS BRAND!
EEN ANDERE BENDE. NET ALS IN DE TIJD VAN CAPONE.
WELNEE, HEB JE DE KRANTEN NIET GELEZEN? DAT ZIJN DE MENSEN VAN BRAZIL!
IK ZET VAN MIJN LEVEN MEER EEN VOET IN DE ZAKEN VAN ADOSIMO OF SCAMPI!
WEG WEZEN! WE HOEVEN NIET OP DE POLITIE TE WACHTEN!
NEE! NIET! MOGELIJK!
SHSHLLAAAFFMM















HET COMMANDO HEEFT VAN DE VOLGENDE "UITVINDINGEN" GEBRUIK GEMAAKT:



A. LEFZAKDOEKJE GEVULD MET TRAAN- EN SLAAPGAS. DE INHOUD ONTSNAPT ALS DE VALSE ZOOM LOSGETROKKEN WORDT.
B. CEINTUUR MET IN DE GESP EEN KRACHTIG ONTPLOFFINGSMIDDEL. DE INSTELBARE ONTSTEKINGSAPPARATUUR ZIT EVENEENS IN CEINTUUR VERBORGEN.
C. PLAKJES FOSFOR (ZEER BRANDBAAR), DIE ERUIT ZIEN ALS SPELFICHES. DE LADING ONTPLOFT DOOR DE SLAGHOEDJES, VERBORGEN IN DE CIJFERS, OVER ELKAAR TE WRIJVEN.
D. SCHOEN MET EEN INGEBOUWDE GRANAAT IN DE HAK. EEN SNELLE TIK IS VOLDOENDE OM DE GRANAAT, MET EEN VEILIGHEIDSMARGE VAN DRIE SECONDEN, TOT ONTPLOFFING TE BRENGEN.
E. BUISJES NITRO-GLYCERINE IN DE VORM VAN SIGAREN-BUISJES. PAS ALS DE RING ER AF GETROKKEN WORDT, KAN DE INHOUD GEBRUIKT WORDEN.

NB: VOORWERPEN, DIE NIET IN ELKE WINKEL VERKRIJGBAAR ZIJN!



wordt vervolgd

DANSENDE LETTERS

DOOR A.J. TABBERS

1 EEN COUVERTJE

In een *couvertje* staan soorten namen van mensen, dieren of dingen die uit vier lettergrepen bestaan. Alleen de lettergrepen staan door elkaar. In het bovenste vakje staat de eerste lettergreep, in het rechtse vakje staat altijd de 2e lettergreep, in het onderste de derde en helemaal links de vierde. Maar van boven naar onder staan ze door elkaar. Dit couvertje bestaat uit 6 dierennamen.



2

Bij elk woordje van vier letters een letter bijvoegen zodat een nieuw woordje ontstaat. Als men de bijgevoegde letters van boven naar beneden leest, wordt het knus.

Eend - wapen
Dier - elk
Geel - plakpapier
Gram - niet vet
Eind - boom
Gaas - ransel
Geel - jam
Arak - deel van een jas.

Ik zal even helpen bij eend een letter bijvoegen en men krijgt een wapen. Bij eend wordt de letter [illegible] gevoegd en het wordt degen.

3 EEN INVULLERTJE

Achter elk woord komt een ander woord te staan. Deze twee samen vormen weer een geheel woord. De eerste letters van het tweede woord vormen weer een figuur uit Kuifje.

mors
ekster
regen
schaak
nacht
taal

OPLOSSINGEN

1
Ha-ze-wind-hond
ste-kel-var-ken
groe-nen-da-ler
an-ti-lo-pe
e-del-mar-ter
es-ki-mo-hond

2
degen
ieder
zegel
mager
linde
slaag
gelei
kraag.

de bijkomende letters zijn gezellig(knus)

3
mors dood
ekster oog
regen mantel
schaak mat
nacht egaal
taal [illegible]

Je ziet van boven naar onder de eerste letters van de tweede woorden : onze viervoeter DO(MEL

Floortje



MIKE BLAREAU

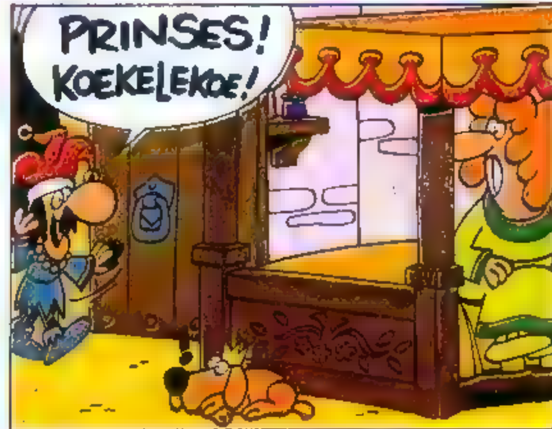






















KAN IK SOMS HELPEN, KLEINTJE?
NU HOOR IK OOK AL STEMMEN. ALS ZE ME VRAGEN OM NAAR ORLEANS TE GAAN, ZITTEN ZE OP DE VERKEERDE GOLFLENGTE!



JE DROOMT NIET, KLEINTJE. IK BEN FEE ASPIRINA!
ASJEMENOU. HALLUCINATIES IN GROOTBEELD EN KLEUREN!



OM JE TE BEWIJZEN DAT IK DE WAARHEID SPREEK, ZAL IK GEHOOR GEVEN AAN JE WENS.
IK BEN RIJP VOOR HET DWANGBUIS.



WHELTHE ROESTHE
FLITS



ZIEZO. MIJN H.V.E.K. ZIT ER WEER OP.
RRON... RRRON...
P.S.: H.V.E.K. = HEITJE VOOR EEN KARWEITJE, DAGELIJKS TE VERRICHTEN, GOEDE DAAD.



FLOORTJE! HONNEPONNETJE!



JE MOET WAT ZUINIGER ZIJN MET MIJN MINISTERS. DOOR JOUW SCHULD IS ADEBERT ZOJUIST ZES MELKTANDEN KWIJT GERAAKT.



FLOORTJE!



ADEBERT! VLUG! DE PRINSES IS HELEMAAL STIJF!



ZE HEEFT TOCH NIET TE VEEL SLAAPPILLEN INGENOMEN?
NEE, SIRE, WANT IK HOOR HAAR MAAG KNORREN.



IK ZAL DE VEEARTS ... IK BEDOEL DE LIJFARTS EVEN GAAN HALEN.

De toverspreuk van fee asperina





















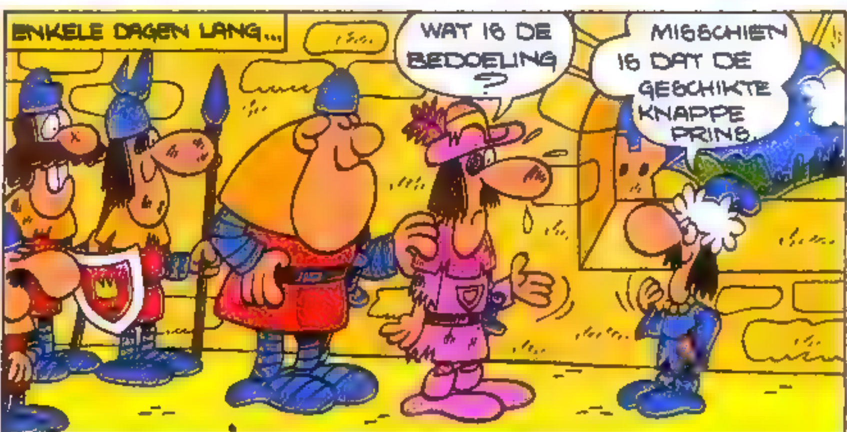

VREEMDE MANIER VAN IEMAND GENEZEN.
SKROTSJ! WAT EEN MENS NIET MOET DOEN OM ZIJN BROOD TE VERDIENEN.

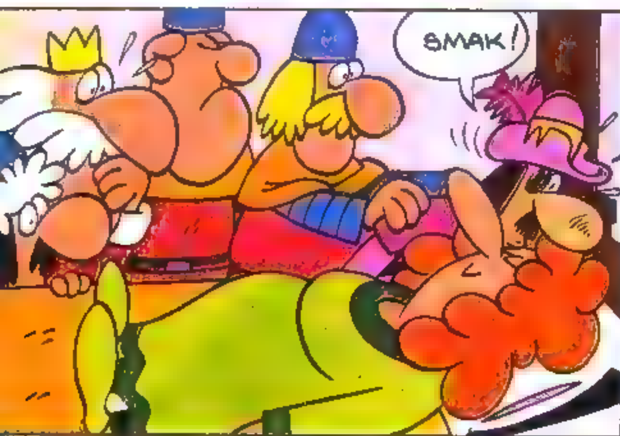

EINDELIJK, MIJN PARADIJSVOGELTJE BEGINT WEER TE KWINKELEREN.
WAAR... WAAR BEN IK?

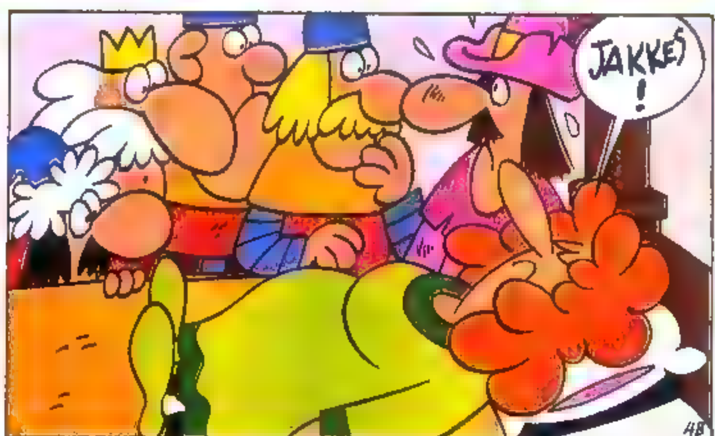

?
HEEELP! FRANKENSTEIN!

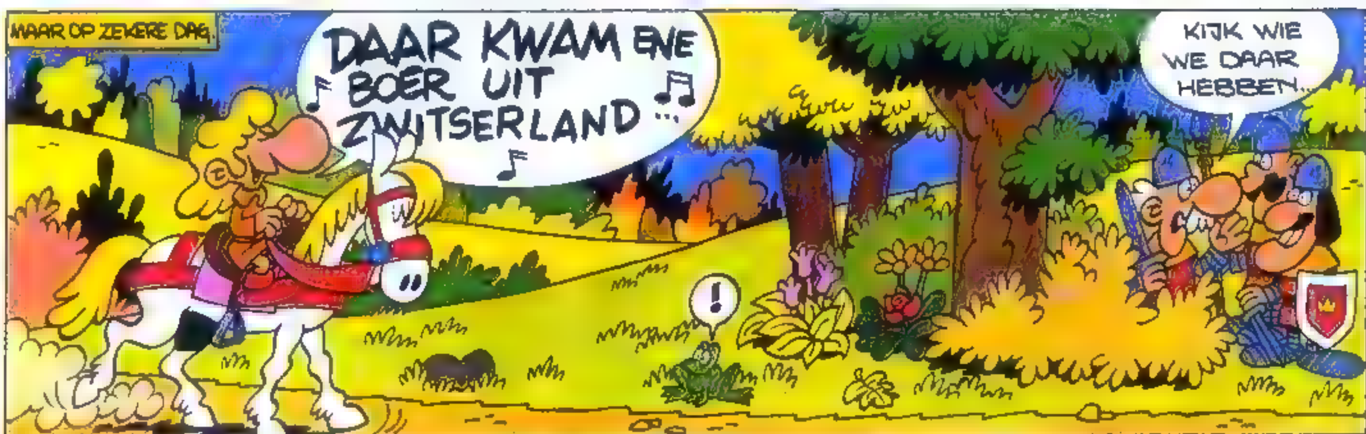

DIE HORK WAS HAAR NIET WAARDIG!
HAAR HART HEEFT DEZE SCHOK NIET KUNNEN VERWERKEN.


ZEG TEGEN DE WACHT DAT ALLE RIDDERS UIT HET KONINKRIJK HIER GEBRACHT MOETEN WORDEN.
JA, JA.


ENKELE DAGEN LANG...
WAT IS DE BEDOELING?
MISSCHIEN IS DAT DE GESCHIKTE KNAPPE PRINS


SMAK!


JAKKES!

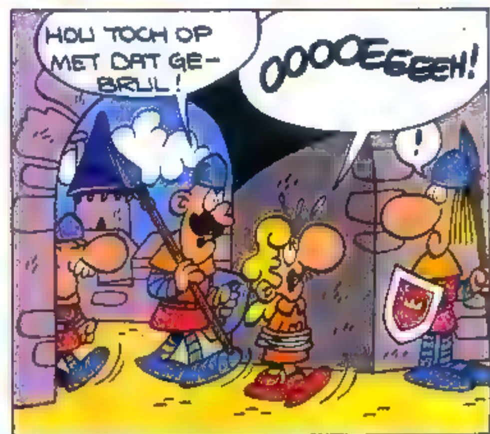

MAAR OP ZEKERE DAG.
DAAR KWAM ENE BOER UIT ZWITSERLAND ...
KIJK WIE WE DAAR HEBBEN...
!


MAAR ...
BLIJF STAAN OF IK STEEK!


STELLETJE BOEVEN. IK ZAL ME BIJ DE KONING BEKLAGEN.
HIJ ZAL ZICH BIJ DE KONING BE-KLAGEN...
HAHAHA!
VOORUIT, DOORLOPEN, ONDERDEUR-TJE!

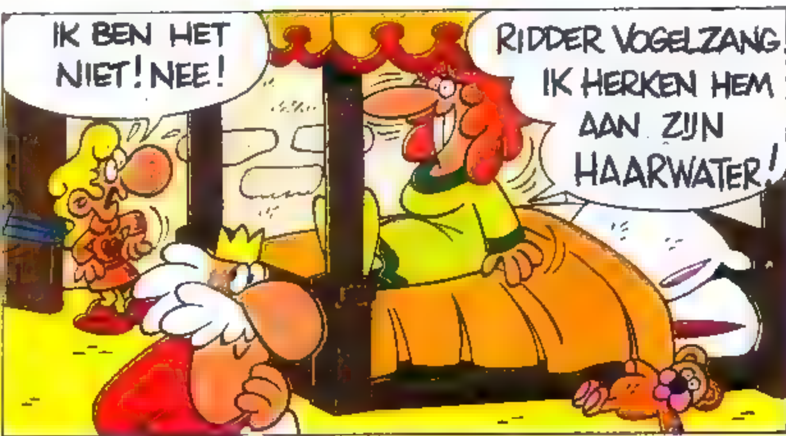

WAT?
SIRE, DE WACHT HEEFT RIDDER VOGELZANG GEVANGEN GENOMEN.

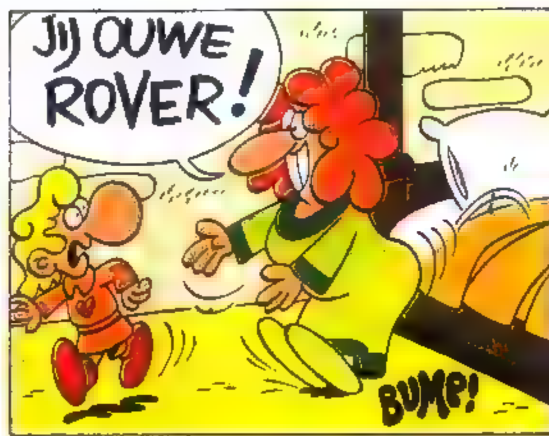

BRENG HEM HIER. HIJ ALLEEN KAN DE PRIN-SES REDDEN!


HOU TOCH OP MET DAT GE-BRUL!
OOOOEEEEH!
!


NEE! NIET NAAR DE YETI!
SNIF!
SNIF!



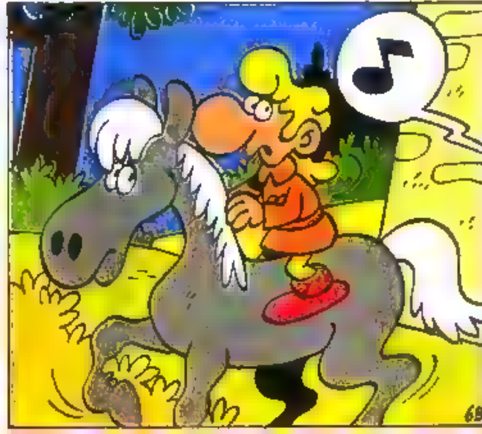

IK BEN HET NIET! NEE!
RIDDER VOGELZANG! IK HERKEN HEM AAN ZIJN HAARWATER!

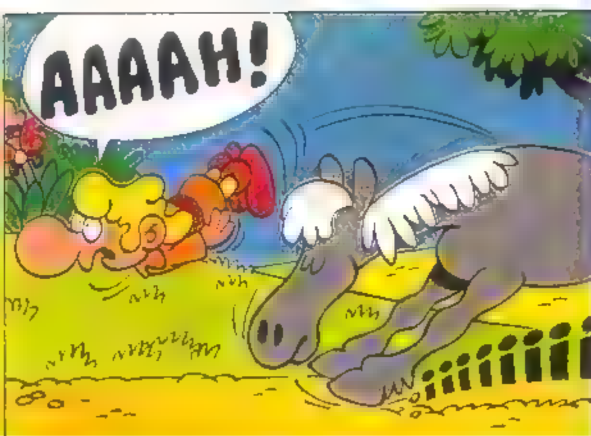

JIJ OUWE ROVER!
BUMP!

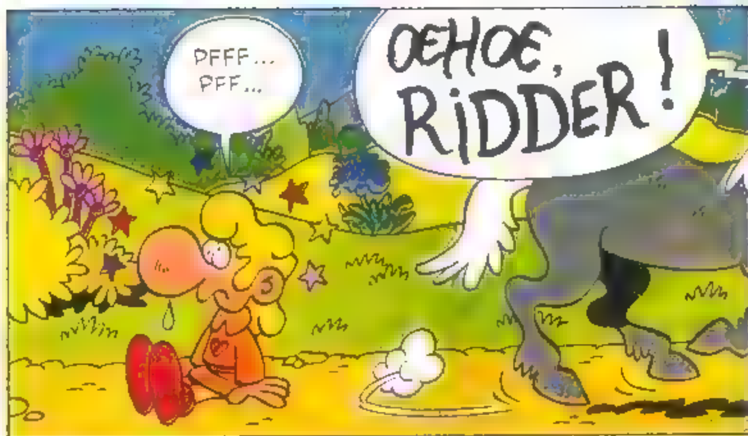
HEEELP!
BLIJF STAAN NIET BANG ZIJN!
!


KRASH


WEG WEZEN!
HELA!











GERED! DE MUREN ZIJN DIK!
OEF!
WOW!
O.K.
?
RUDOLF
PFFF...
KLA
AM!
EINDE

TEKENINGEN: MIKE TEKST: CH. BLAREAU

DOMMEL



DUPA



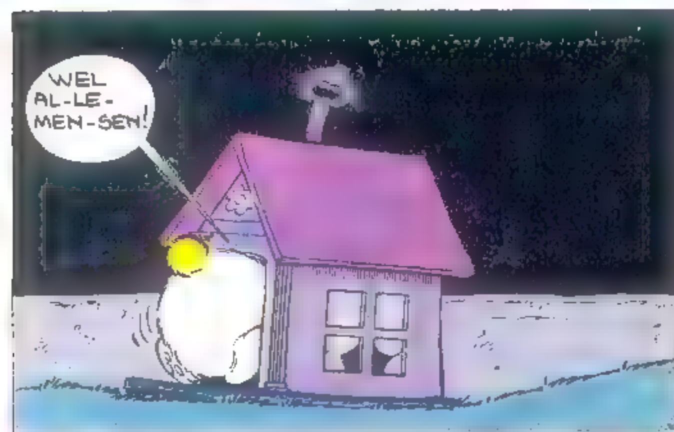
JE WEET DAT IK 'S NACHTS GEEN HONDEN IN MIJN HUIS WIL HEBBEN!
HET IS NIET EERLIJK! HIJ LEKKER PITTEN MET EEN WARME KRUIK EN ZACHTE LAKENS EN IK...
JIJ DAAR! IK HIER!



DE DAG ZAL KOMEN DAT ALLE HONDEN TER WERELD ZICH ZULLEN VERENIGEN OM ALLE VEREN KUSSENS VOOR ZICH OP TE EISEN!
EN SLAAPMUTSEN WILLEN WE OOK HEBBEN.

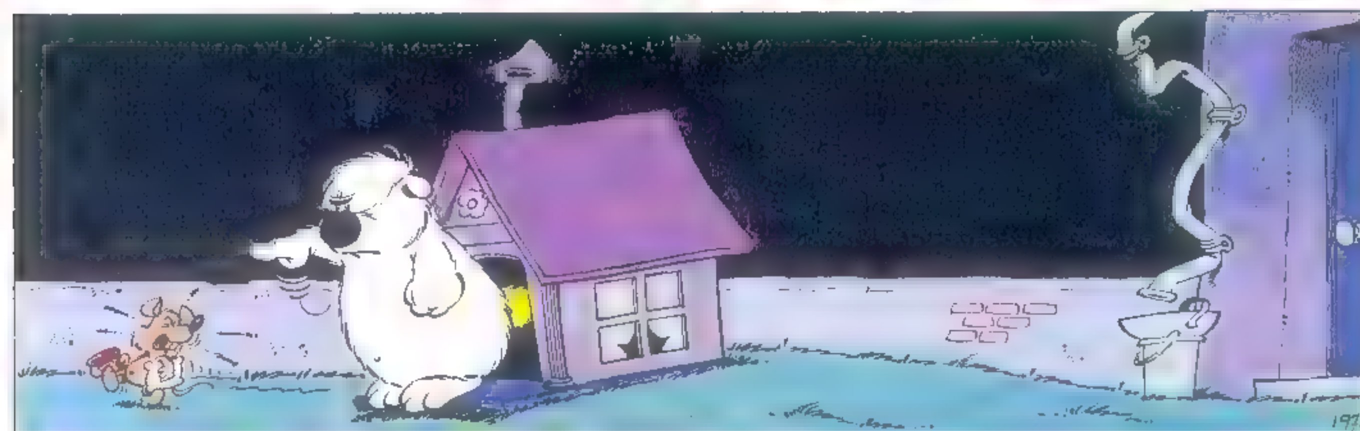


EN ALS IK MEZELF NU HET ZWIJGEN OPLEG EN ME TERUGTREK IS DAT UITSLUITEND UIT RESPECT VOOR DE NACHTRUST VAN DE BUREN, BALTHAZAR UITGEZONDERD!



WEL AL-LE-MEN-SEN!





DE VEDETTEN VAN DE NIEUWE FILM



KUIFJE EN HET HAAIENMEER



VERWACHTEN U IN DE ESSO STATIONS.



FANTASTISCH! GEWELDIG! EEN FILM VOL AVONTUUR. MET JE GOEIE VRIENDEN KUIFJE EN BOBBIE, DE ONBETAALBARE JANSEN EN JANSENS, PROFESSOR ZONNEBLOEM EN KAPITEIN HADDOCK, DIE ER DE HOOFDROL IN SPELEN. MET NOG TALRIJKE ANDERE BEKENDE PERSONAGES EN SOMMIGEN WAAR JE VOOR HET EERST KENNIS ZULT MEE MAKEN.

TWEE REEKSEN VAN ACHT VOLLE FIGUURTJES

DE VERZAMELING "KUIFJE EN HET HAAIENMEER" BESTAAT UIT DE ZESTIEN VOORNAAMSTE PERSONAGES VAN DE FILM.
DE EERSTE ACHT FIGUURTJES WORDEN VANAF NU IN DE ESSO STATIONS UITGEDEELD. DE ACHT VOLGENDE BINNEN ZEER KORTE TIJD. HET VOLSTAAT 20 LITER BENZINE TE KOPEN OM EEN FIGUURTJE TE BEKOMEN.
SPREEK ER MET JE OUDERS OVER! ZE ZULLEN ER ZEKER MEE AKKOORD GAAN JE DIT GENOEGEN TE DOEN. ZO KUN JE EEN VERZAMELING BEGINNEN DIE ENIG IN HAAR SOORT IS, EEN MOOIE HERINNERING WAAR JE HEEL WAT PLEZIERIGE MOMENTEN ZULT MEE BELEVEN!



DE PERSONAGES WORDEN JE AANGEBODEN ONDER DE VORM VAN VOLLE FIGUURTJES WAARVAN SOMMIGEN WEL 7,5 CM GROOT ZIJN.



NOG EEN KORT WOORDJE: IN DE ESSO STATIONS WORDEN OOK NOG TWEE PRACHTIGE PANORAMISCHE DEKORS TE KOOP AANGEBODEN. MET DE EERSTE KAN JE DE SCÈNE IN HET ONDERWATER-LABORATORIUM VAN RASTAPOPOULOS REEDS SAMENSTELLEN. SLECHTS 30 F.









Een
MINI-MUSEUM
voor
de
liefhebbers



De MESSERSCHMITT Bf 109-G

Met deze rubriek bewijzen we eens te meer hoe « in » we zijn ! Er zijn ontzettend veel liefhebbers van schaalmodellen. Vooral voor vliegtuigen is erg veel belangstelling. We hebben besloten vandaag een toestel van de Duitse Luftwaffe te bespreken. Vanzelfsprekend zullen andere modellen weldra volgen in ons mini-museum.

EEN JACHTVLIEGTUIG

Tijdens de Tweede Wereldoorlog kreeg Erich Hartmann bekendheid als vlieger bij de Duitse Luftwaffe. Van 5 november 1942 tot 8 mei 1945 haalde hij 352 geallieerde toestellen neer — meestal Russen, maar ook enkele viermotorige, Amerikaanse toestellen. Zijn escadrille, met het kenteken 9/JG 52 — waartoe de kleuren op het eerste profiel behoren — telde nog enkele andere figuren, zoals Barkhorn, Sturm en Lipfert. De vier haalden 1.014 toestellen neer.

In de nieuwe Luftwaffe is Erich Hartmann commandant van een wing met kenteken F-104-G, « Richthoffen » genaamd naar de bekende Duitse oorlogsvlieger uit de Eerste Wereldoorlog.

HET MODEL VAN DE BF 109-G OP 1/32e

Er is een kleine 109-G op schaal 1 : 72, maar we meenden dat een iets groter formaat misschien meer aan zou spreken. Dit schaalmodel van de Amerikaanse firma REVELL, met een vleugelwijdte van 30 cm, kan tot in de kleinste details prachtig uitgewerkt worden.

Haastige spoed is zelden goed, geldt zeer zeker voor de modelbouwer. Neem je tijd ! Alleen het resultaat is belangrijk. Het is helemaal niet leuk om over een jaar een indrukwekkende reeks slordig afgewerkte modellen te bezitten. Werk één uur per dag en over drie weken zal het resultaat je verbazen.

Voor het lijmen beginnen met de binnenkant te verven. Het plaatwerk, de gaten van de wielen, de benen van het landingsgestel worden grijs RLM 02 geverfd (merken : HUMBROL RG.6 of MODELCOLOR L6). Het instrumentenbord, de stoel en de motor zijn donkergrijs. De banden zijn diep donkergrijs : Panzer Grau (Humbrol : HM.4) bijvoorbeeld. De vlakken van het model zijn zeer realistisch. Voorzichtig dus met vijl of schuurpapier. Voor het lijmen, de delen eerst even passen en als het nodig is voorzichtig bijschuren met zeer fijn schuurpapier.

Voor het lijmen zou ik vloeibare lijm aan willen raden (Humbrol - Pactra - Testor). Deze is minder « rampzalig » dan die in tubes. Bovendien kan een penseeltje een geheel vormen met de dop en dat is heel praktisch.

Door de tekeningen van de gebruiksaanwijzing nauwkeurig te volgen, zal het samenvoegen geen moeilijkheden bieden. Laat het landingsgestel uit bij het samenvoegen, want het zou op een ongewenst ogenblik weg kunnen klappen en dat is niet zo best voor de gietkoppen van de rolroeren.

Om de cockpit goed uit te kunnen klappen, de buitenrand bij de scharnier even afronden met een fijn vijltje, anders zouden de kleine palletjes kunnen breken.

Ook moet er een foutje weggewerkt worden. Aan de zijde van de motorkap zijn twee kleine luchtinlaten vergeten. Ze kunnen gemakkelijk bijgemaakt worden door ze in vorm uit te knippen in plastic. Deze luchtinlaten zijn op de kleurprofielen hiernaast heel duidelijk zichtbaar.

Belangrijk : bij het lijmen van de vleugels goed op de hoek van de twee vlakken letten. Ook goed op de plaatsen van de hoogteroeren letten. Bij al te veel modellen zien we één hoogteroer goed horizontaal en het tweede... een tikkeltje schuin !

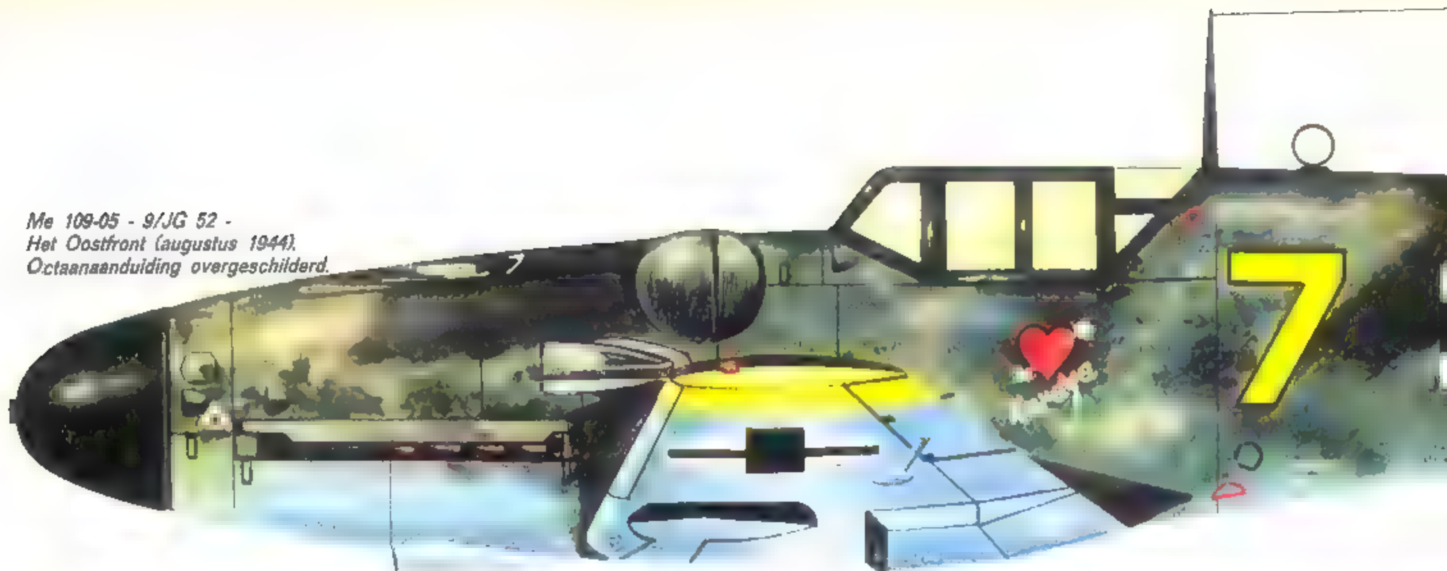
Als het model samengevoegd is, overgaan tot de afwerking van de buitenkant. De meest klassieke en voorgeschreven camouflage is lichtblauw van onderen (Humbrol HG.5 of Modelcolor L5), groen-zwart en donkergroen aan de bovenkant (Humbrol HG.1 en HG.2 of Modelcolor L9 en L1). Op de tekeningen zijn de twee kleuren groen heel duidelijk gescheiden door een lijn (zie de foto). Op de zijkanten van de romp zien we groene vlekken op lichtblauw, dat zeer hoog oploopt over de hele lengte van het toestel (zie de kleurprofielen).

De bladen van de propellor zijn voor dit model groen-zwart. Op het ogenblik is er niet veel keuze in plakplaatjes in schaal 1 : 32. Maar een goede modelbouwer kan zijn motieven ongetwijfeld zelf maken, bij voorkeur met goede penselen (verkrijgbaar in speciaalzaken voor schilder- en tekenbenodigdheden). Onze kleurplaat geeft een keur van zeer mooie modellen, om nu eens iets anders te maken dan het model uit het doosje. Veel succes en tot spoedig. Als je belangstelling hebt voor deze rubriek, klim dan in de pen en laat het ons eventjes weten.

John Markings

ENKELE AANWIJZINGEN

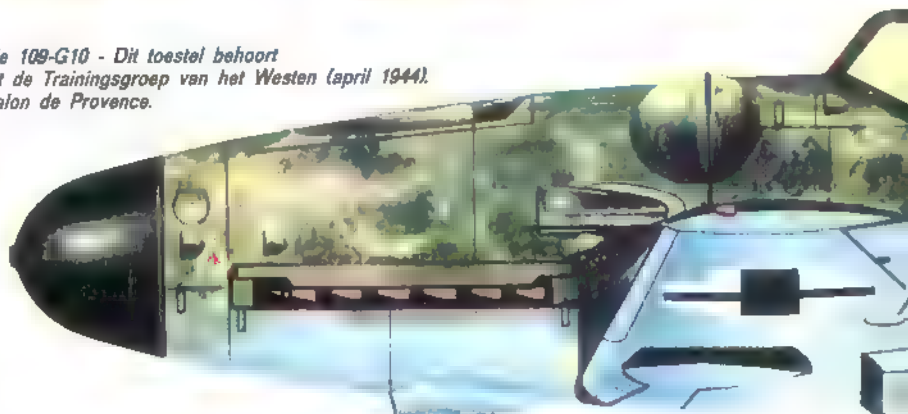
Leng de verf aan in een bakje met wat speciale « Humbrol »-verdunner of houtstofachtige thinner.
De afwerking zal er veel eenvormiger door worden.
Zorg ervoor de beschilderde vlakken, en vooral de eenkleurige vlakken, niet met de vinger aan te raken. (Een paar rubberhandschoenen zijn in dit geval zeer nuttig.)
Voor de antenne-draad is niets beters geschikt dan een stukje nylon visgaren (8 of 10/100e).
Na het schilderen vooral niet bang zijn om het schaalmodel lichtelijk « vuil » te maken.
De Duitse toestellen waren niet uitgesproken schoon (vuile strepen bij de uitlaatpijpen, bij de wielpoorten, onder de romp).


Me 109-05 - 9/JG 52 -
Het Oostfront (augustus 1944).
Octaanaanduiding overgeschilderd.

Insigne van de 9/JG 52.
Wordt aangebracht op beide
zijden van het vliegtuig.



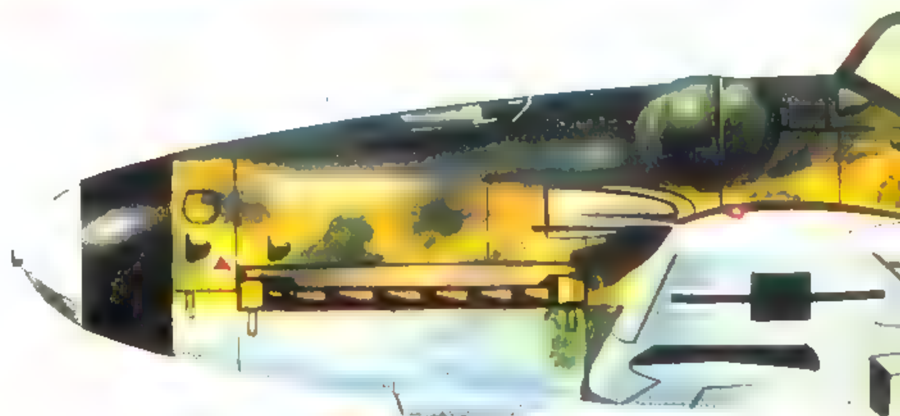
Me 109-G10 - Dit toestel behoort
tot de Trainingsgroep van het Westen (april 1944).
Salon de Provence.



Me 109-05 - I/JG 53 - Het Middellandse Zee-front
in Italië. Eskader JG 53 voerde als
embleem de bekende schoppenaas.
Dit toestel droeg dit embleem echter niet.




nsigne van de III/JG 77.





Insigne van de octaan-aanduiding van de brandstof. Wordt aangebracht links van het kruis op de romp bij de Me 109-G en E.

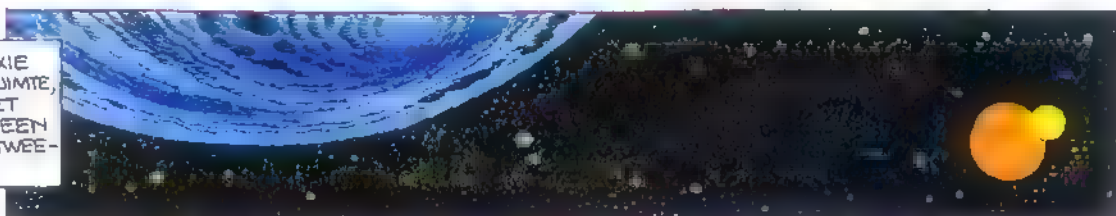
Insigne van de JG 52.

Me 109-G5 - 3/JG 77. Joegoslavië. Dit toestel draagt nog de camouflagekleuren van het Middellandse Zeegebied (donkergroene vlakken op een zandkleurige ondergrond RLM 27).

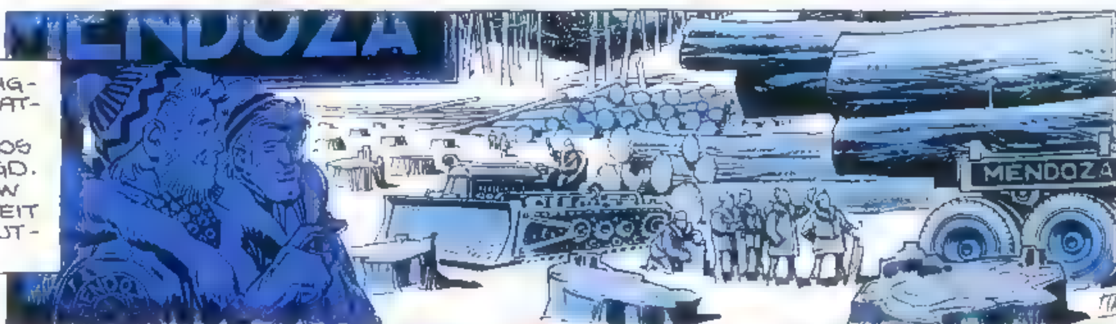
DANI FUTURO

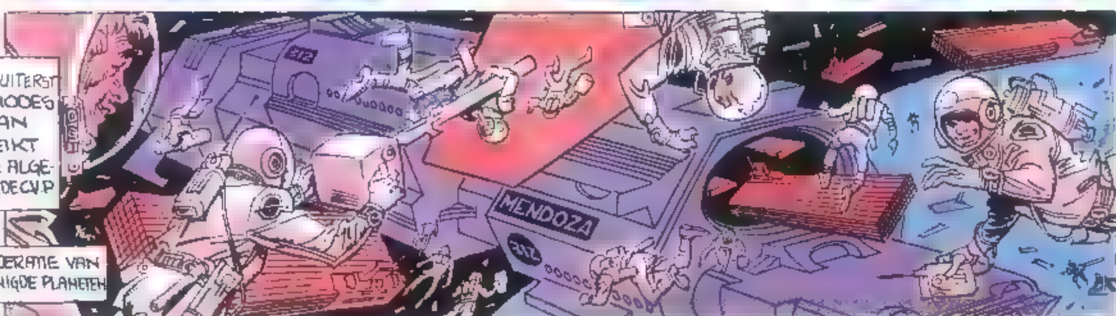


C. GIMENEZ
V. MORA







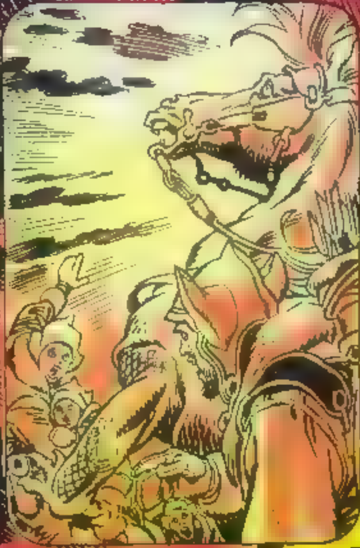






de planeet der verschrikking

1ste HOOFDSTUK

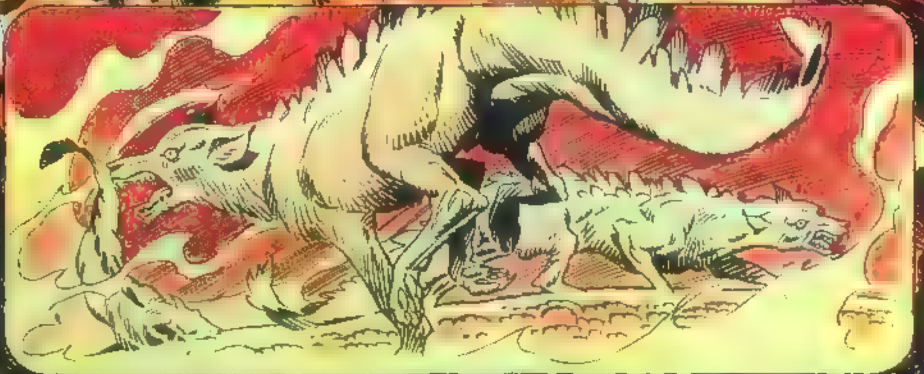




...MET EEN VRESELIJKE RAMP!!!





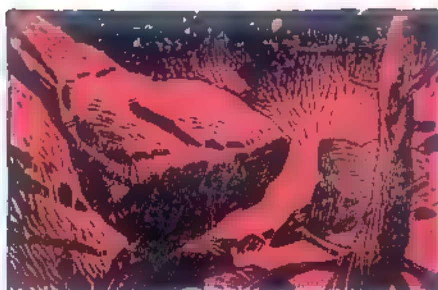




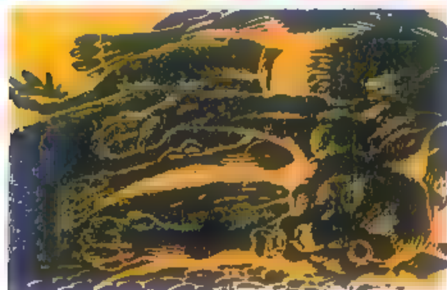
SLA OM











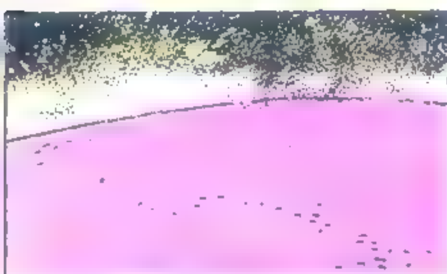


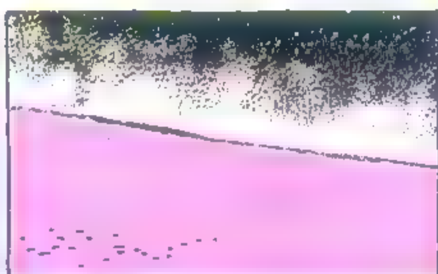


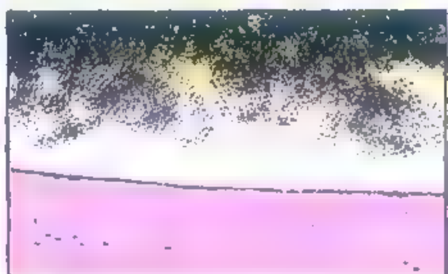


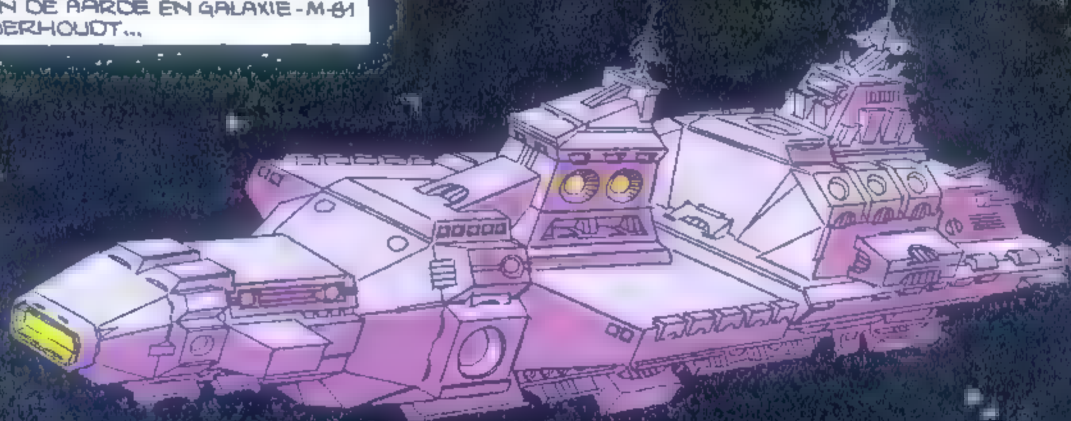



3A








TWEE MAANDEN NA DE NACHT VAN DE VER-
SCHRIKKINGEN, AAN BOORD VAN HET RUIM-
TESCHIP CARONIA, DAT DE VERBINDING
TUSSEN DE AARDE EN GALAXIE-M-81
ONDERHOUDT...

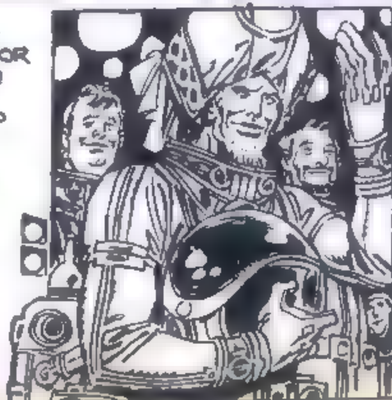
DUIZENDEN HECTAREN TOENDRA ZIJN VERNIETIGD ... WE WETEN NOG NIET HOEVEEL SLACHTOFFERS ER ONDER DE NOMADEN ZIJN...





GEEN METEOORSTENEN, GEEN ENKEL PROJECTIEL EN GEEN VREEMDE WEERSVERSCHIJNSELEN. HET IS OOK GEEN VULKAANUITBARSTING... NIEMAND WEET WAT DE RAMP VEROORZAAKT HEEFT!

DAAROM PROBEREN PROFESSOR DOSIAN EN ZIJN MEDEWERKERS HET RAADSEL OP TE LOSSEN ... IRIS EN IK GAAN ER, AAN BOORD VAN UW SCHIP, HEEN.





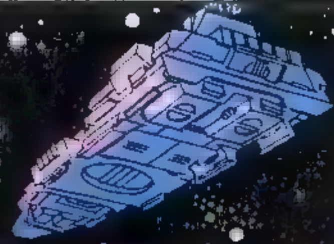
SLA OM



NA ZIJN ONDERHOUD MET DE KAPITEIN VAN DE CARONIA, KEERT DANI FUTURO NAAR ZIJN VERBLIJF TERUG...

ZOU IRIS AL KLAAR ZIJN VOOR HET FEEST?

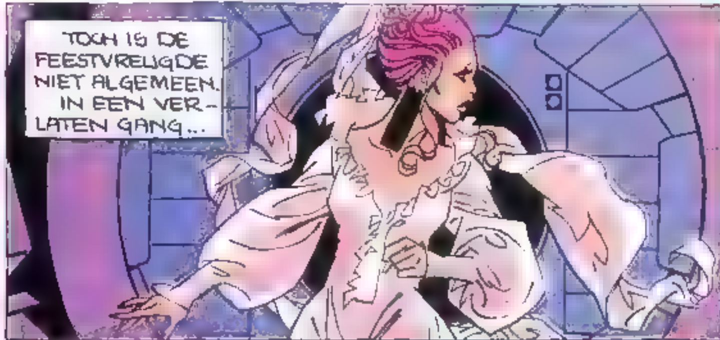
NET ALS DE MEESTE 23e-EEUWSE RUIMTESCHEPEN, HEEFT DE CARONIA EEN KEUZE-ORIËNTATIE-SYSTEEM EN PUT DE BENODIGDE ENERGIE UIT DE ANTI-ZWAARTEKRACHT DOOR GEBRUIK TE MAKEN VAN DE ZWAARTEKRACHT VAN DE HEMELLICHAMEN, DIE HET TIJDENS DE REIS ONTMOET...

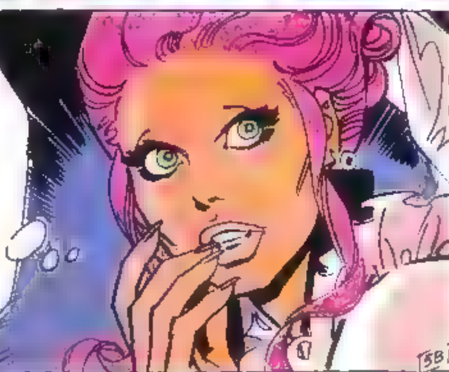


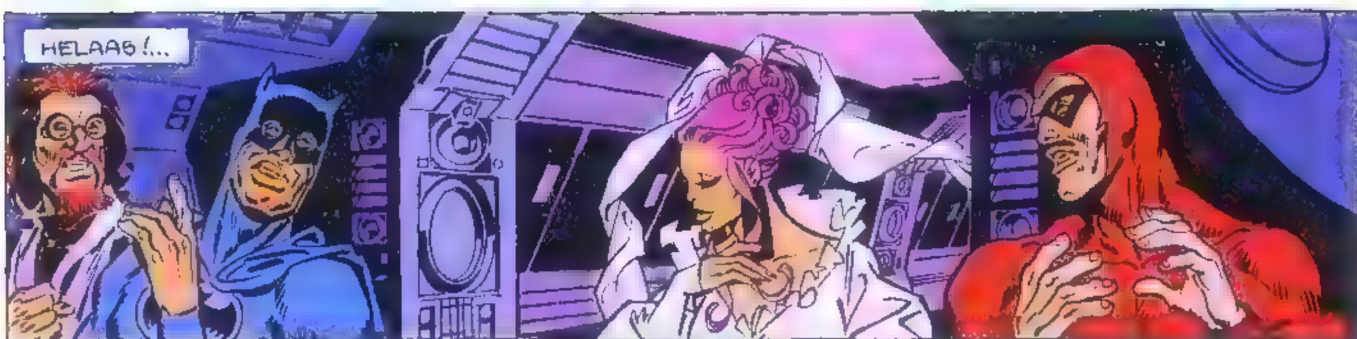











HELAAS !...


SCHIET OP ! NEEM HAAR MEE VOOR IEMAND ONS ZIET. NAAR DE VUILAFVOER !


MIJN RUIMTEZIEKTE IS OVER... IK HEB ER ALTIJD EEN BEETJE LAST VAN IN EEN RUIMTESCHIP ALS DIT... IK MOET OPSCHIETEN.


KIJK, DAAR KOMT DANI AL !
TOC-TOC


VAKANTIE IN DE RUIMTE HET FEEST AAN BOORD VAN HET RUIMTESCHIP BETEKENT EEN WELKOME AFLEIDING VOOR IRIS EN DANI !


MAAR NIET VOOR IEDEREEN IN DE AUTOMATISCHE VUILSTORTKOKER...


... ZIET EEN DOODSBANG WEZEN HOE EEN AFSCHUWELIJK EINDE LANGZAAM NADERBIJ KOMT...

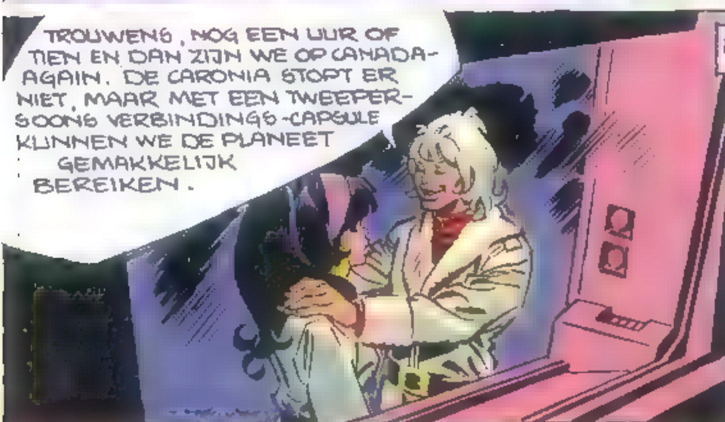
SLA OM



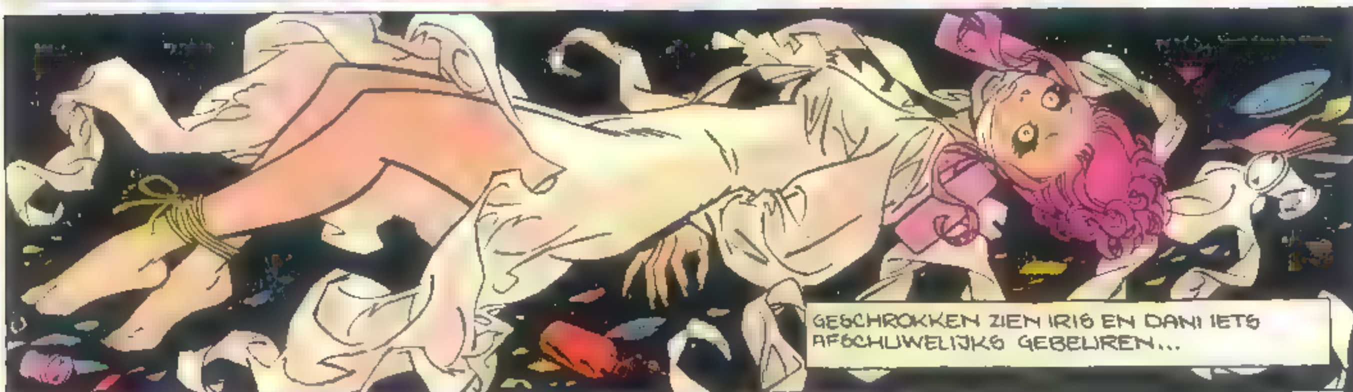








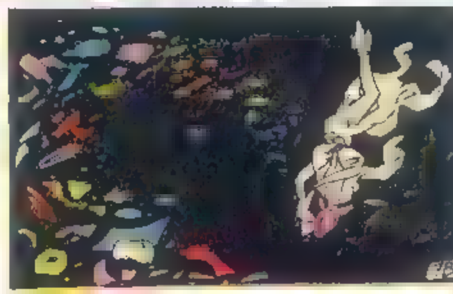


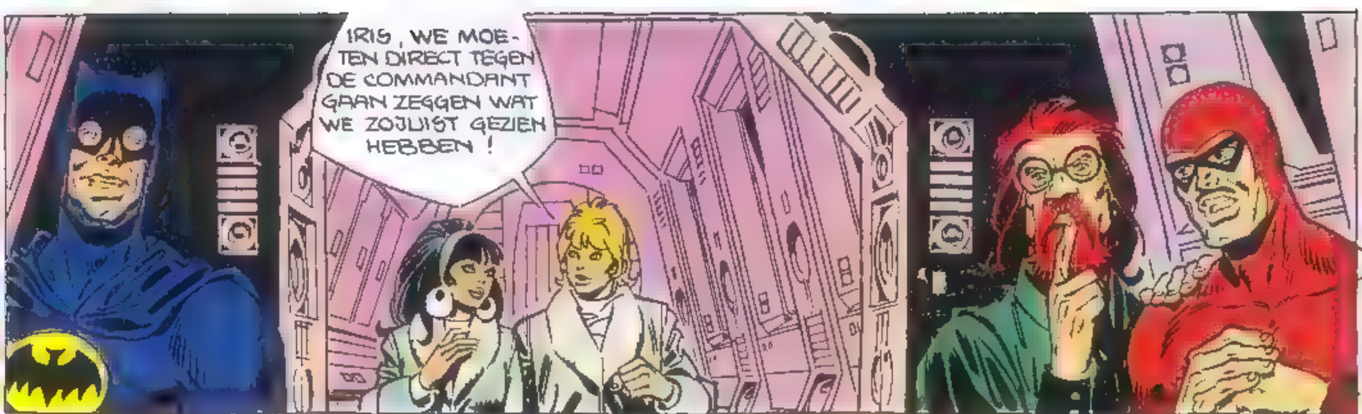




MAAR DE AANTREK-KINGSKRACHT VAN DE CARONIA IS AL VOORBIJ... IN DE RUIMTE VERWIJ-DERT ZICH EEN LICHAAM TEMIDDEN VAN VUIL EN AFVAL...

VOOR ALTIJD!



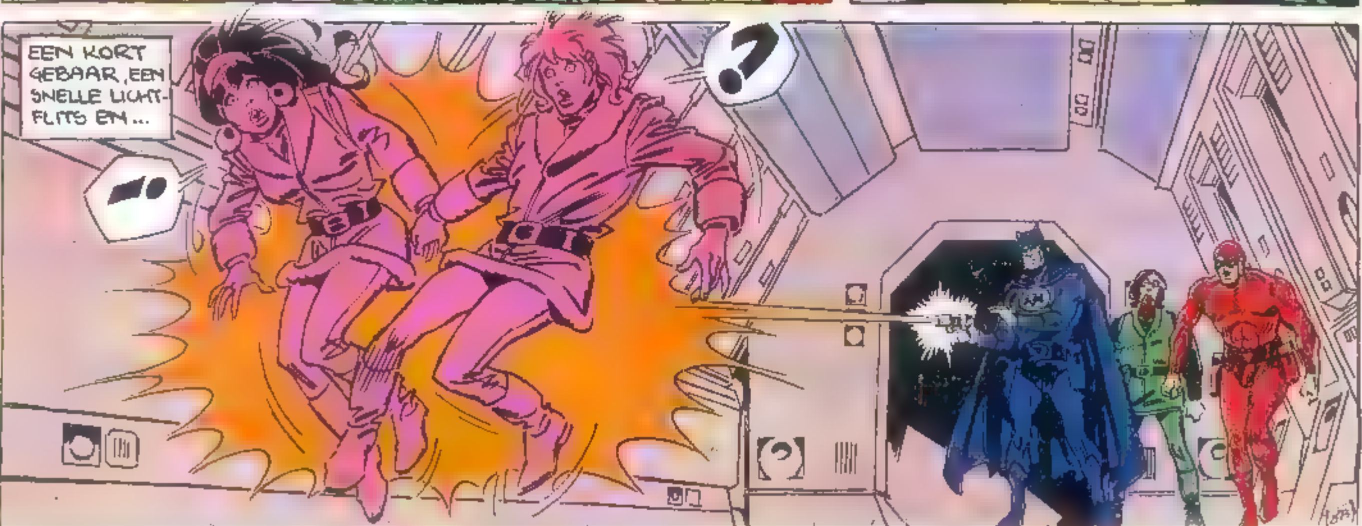

IRIS, WE MOETEN DIRECT TEGEN DE COMMANDANT GAAN ZEGGEN WAT WE ZOJUIST GEZIEN HEBBEN!


DAT VREEMDE MEISJE IN DE RUIMTE... DE ANGST IN HAAR OGEN... HET LIJKT WEL EEN NACHTMERRIE...


DAAR ZIJN ZE, MEESTER... DIE JONGELUI VAN DE GROEP DOSIAN...

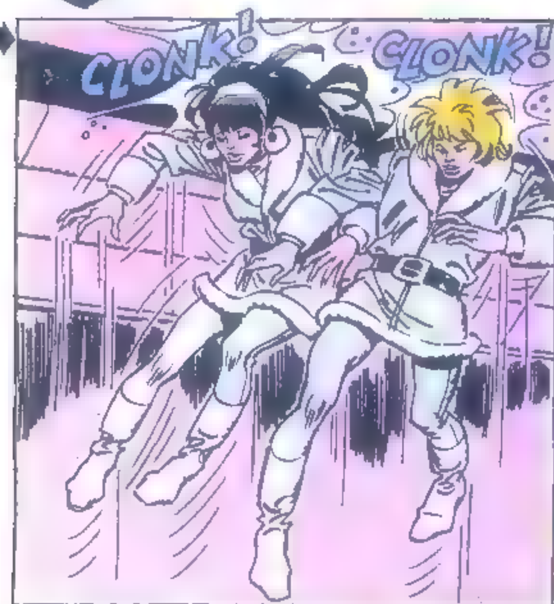

STOMMELINGEN! EN JULLIE HEBBEN ME VERZEKERD DAT DEZE SECTOR VAN DE "TRANSGALAKTIEK" VERLATEN WAS!
DAT WAS OOK ZO VOLGENS HET OPSPORINGSAPPARAAT VAN MENSELIJKE WEZENS!


DOE DAAR IETS AAN! SCHAKEL ZE ONMIDDELLIJK UIT!


EEN KORT GEBAAR, EEN SNELLE LICHTFLITS EN...
?

SLA OM

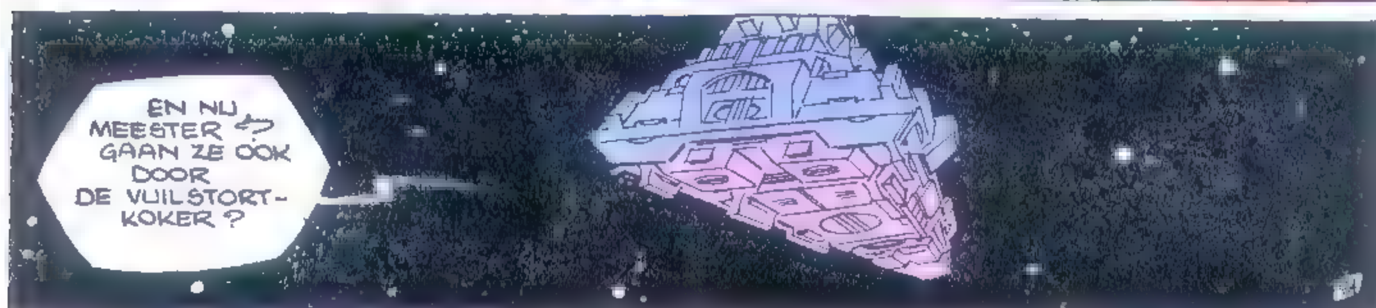




CLONK!
CLONK!



KIJK, DE ZWAARTEKRACHT HEEFT ZE AL TE PAKKEN.
VLUG, NIEMAND MAG ONS ZIEN!
GEEN GEVAAR. AL DIE ANDERE IDIOTEN SPRINGEN LIEVER ROND ALS APEN.



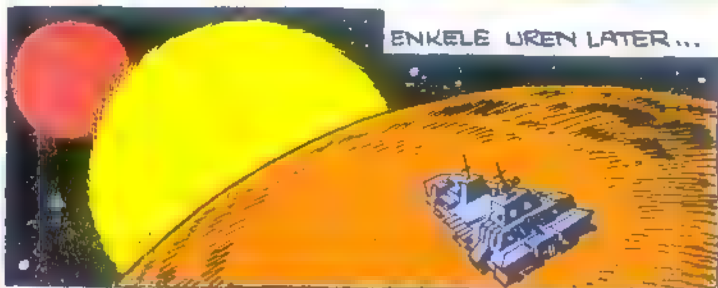
EN NU, MEESTER? GAAN ZE OOK DOOR DE VUILSTORTKOKER?



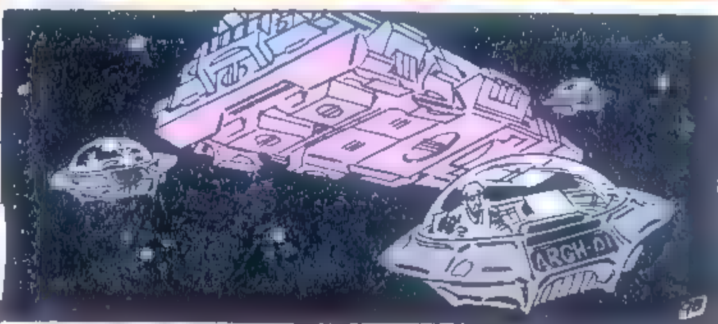
STAAT DANI EN IRIS HET ZELFDE LOT TE WACHTEN ALS HET ONBEKENDE MEISJE?

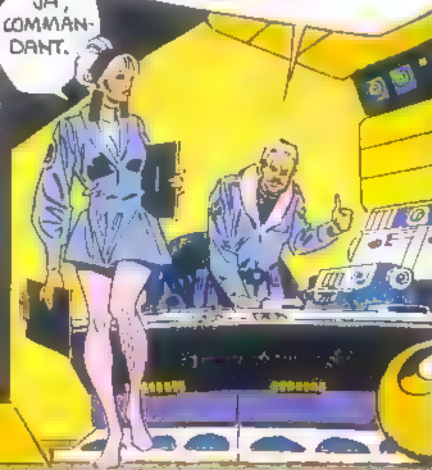


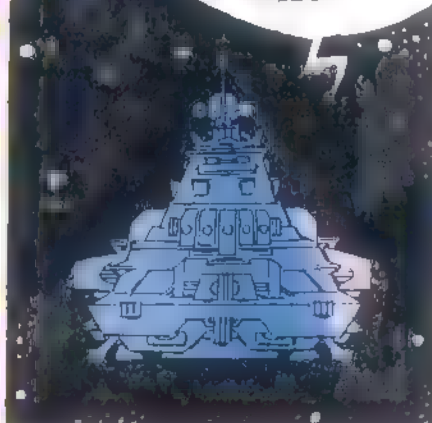
NEE! MEDEWERKERS VAN DOSIAN KUNNEN NOG VAN PAS KOMEN... MAAK EEN APARTE TWEEPERSOONS-SLOEP KLAAR.
ZE ZULLEN DE CARONIA MET ONS VERLATEN.

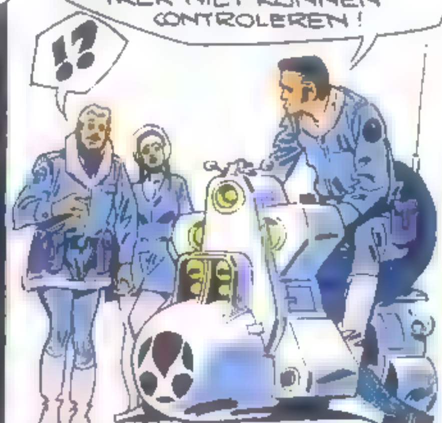


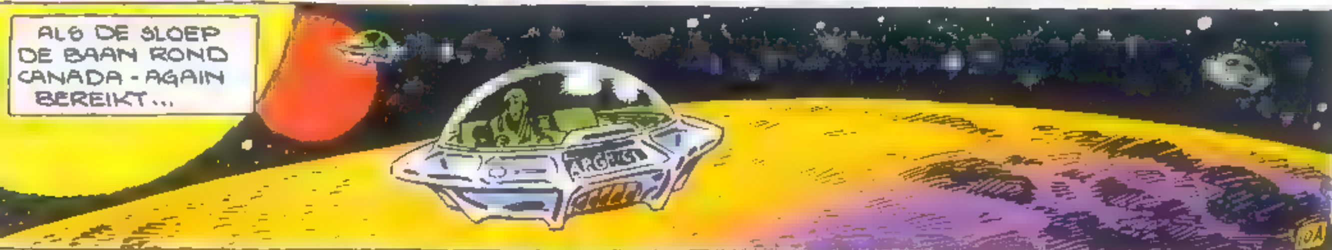
ENKELE UREN LATER...

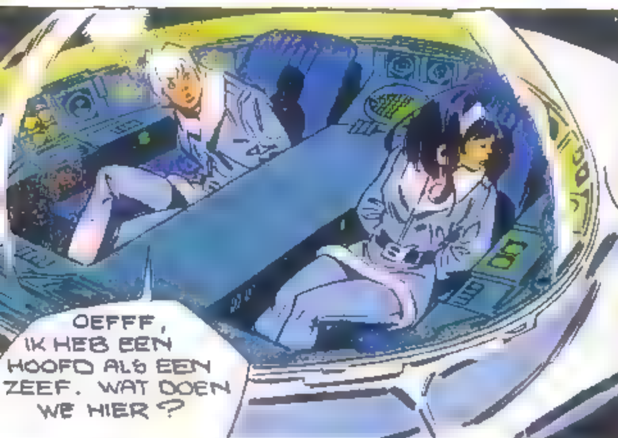



DE JONGE MEDEWERKERS VAN DOKTER DOSIAN HADDEN AL HIER MOETEN ZIJN. OVER EEN HALF UUR ZULLEN ZE HET RUIMTESCHIP VERLATEN. GA ZE HALEN.
JA, COMMANDANT.


MAAR EVEN LATER...
COMMANDANT! COMMANDANT! NERGENS EEN SPOOR VAN DE TWEE PASSAGIERS! EN DAT IS NIET ALLES...

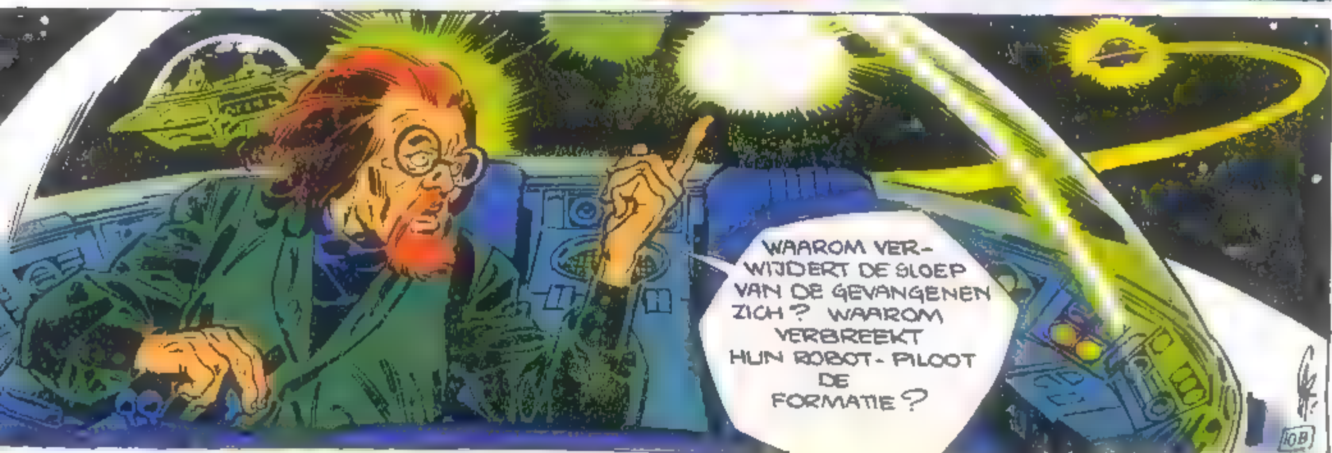

ER ONTBREKEN DRIE REDDINGSSLOEPEN. ZE KUNNEN HET RUIMTESCHIP ALLEEN TER HOOGTE VAN CANADA AGAIN VERLATEN HEBBEN... DE LANCEERAPPARATUUR KAPOT GEMAAKT ZODAT WE HUN VERTREK NIET KUNNEN CONTROLEREN!
!?


ALS DE SLOEP DE BAAN ROND CANADA-AGAIN BEREIKT...
10A


OEFFF, IK HEB EEN HOOFD ALS EEN ZEEF. WAT DOEN WE HIER?



GOED OGENBLIK! (*) BOORDNIEUWSDIENST: REGEN VAN METEOORSTENEN PRECIES IN ONZE BAAN. VOOR DE VEILIGHEID WORDT ONZE KOERS AUTOMATISCH GEWIJZIGD. WE VERLATEN DE RADIO-LEIDING VAN DE LEADER-SLOEP. TINNGGG.
(*) VOORZICHTIGE GROET-FORMULE REKENING HOUDEND MET DE WEERSWIJZIGINGEN TIJDENS REIZEN IN DE RUIMTE.


WAAROM VERWIJDERT DE SLOEP VAN DE GEVANGENEN ZICH? WAAROM VERBREEKT HUN ROBOT-PILOOT DE FORMATIE?
10B

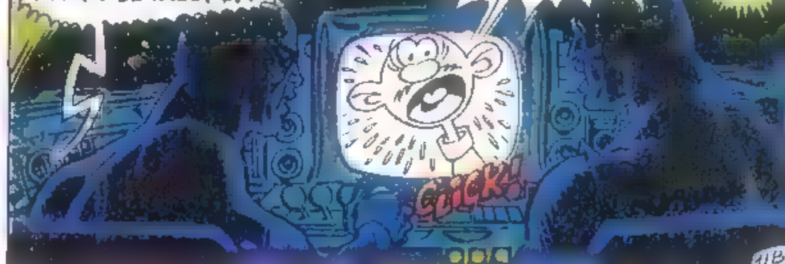
SLA OM



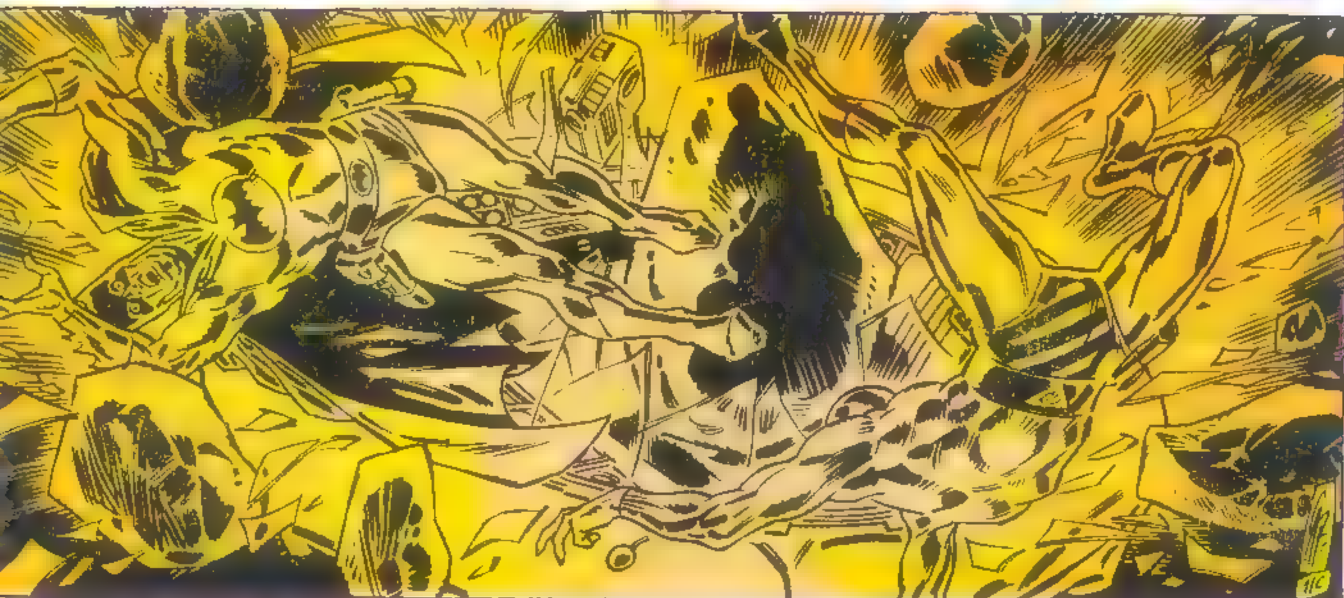
DEZE ONVERWACHTE STORING BRENGT DE PLANNEN VAN DE ONBEKENDE GANGSTERS IN DE WAR...
DAT IS NORMAAL, MEESTER! HUN SERVO-CONTROLE REAGEERT OP HET DREIGENDE GEVAAR...
11A



GA ACHTER DIE SLOEP AAN!
DAT ZIE IK OOK WEL, IDIOOT! MAAR ONDERTUSSEN ONTSNAPPEN ZE AAN DE ZONE VAN MIJN RADIO-GELEIDING. VOORUIT!
MAAR, MEESTER, HET GEVAAR... ONZE EIGEN SERVO-CONTROLE...



11B


11C

NIEUWSBERICHT! ONGELUK IN DE FORMATIE. DE SLOEP NAAST DE LEADER IS VERNIETIGD DOOR EEN BOTSING. DE INZITTENDEN ZIJN VERLOREN...

NU WEERKLINKT EERBEWIJS 34 VOOR DE SLACHTOFFERS...

EN TERWIJL DE BEWEGINGLOZE LICHAMEN VAN DE BEIDE MISDADIGERS WEGGLIJDEN IN DE RUIMTE ZENDT DE BOORDRADIO EEN PLECHTIGE HYMNE UIT DIE NOGAL BITTER AANDOET.

TERWIJL HET VREEMDE MANNETJE VAN DE BOORDTELEVISIE ZIJN BERICHTEN DOOR BLIJFT GEVEN, WORDT DE CAPSULE VAN IRIS EN DANY AUTOMATISCH IN EEN BAAN ROND CANADA - AGAIN GEBRACHT...

CARONIA-9

ARGH-99

THE EARTH

12A

ACH WAT, DIE TWEE STOMMELINGEN HAD IK TOCH NIET MEER NODIG... EN DE GEVANGENEN...

VOLGENS DE APPARATUUR ZULLEN ZE LANDEN IN EEN WOESTE STREEK ERGENS AAN DE POOL... DIE KAN IK WEL VERGETEN. ALS ZE NIET OMKOMEN DOOR DE KOU, GRIJPEN DE KHANDIETEN ZE WEL!

GEEN ENKELE GETUIGE MEER. VAARWEL, DANI FUTURO!

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

DANI, IK KRIJG DIE BOEIEN NIET LOS. WAT NU?

HET LOT IS ONS TOT NU TOE GUNSTIG GEZIND GEWEEST. LATEN WE NIET WANHOPEN, IRIS!

ARGH-99

12B

EINDE 1e HOOFDSTUK

ROODOOG



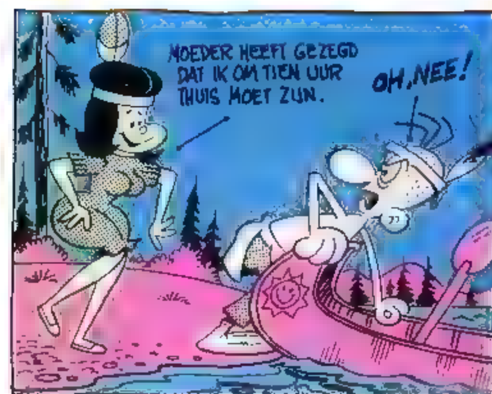
GORDON BESS



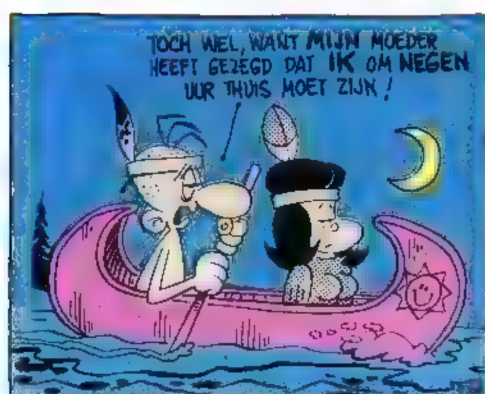








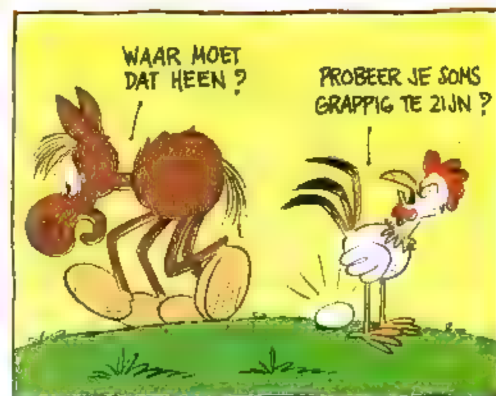




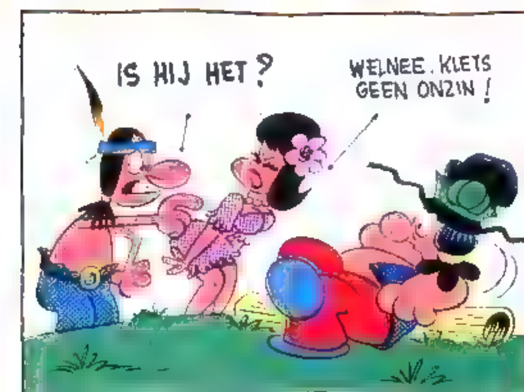




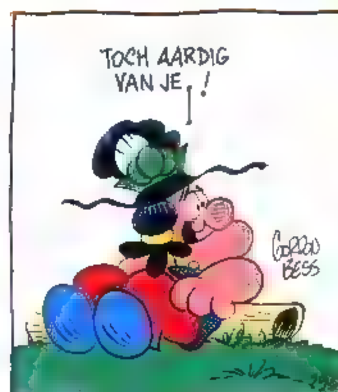














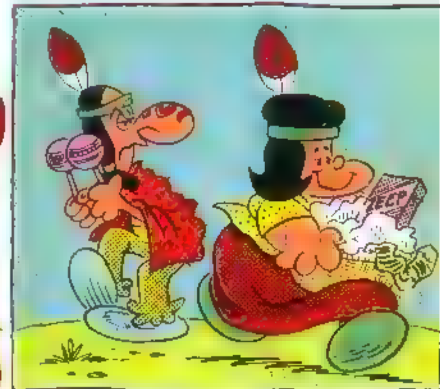






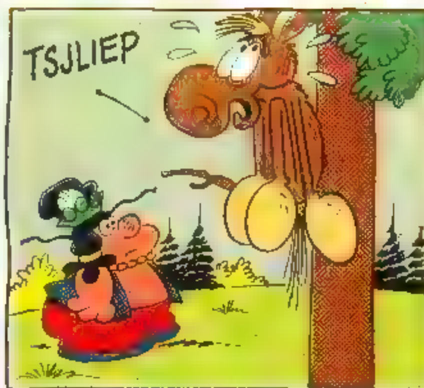
IK WILDE VANDAAG EIGENLIJK NAAR DE KREEK GAAN OM DE WAS TE DOEN, MAAR IK WEET NIET OF HET GAAT REGENEN...


MAAR GOED DAT JE EERST BIJ MIJ GEKOMEN BENT, WANT IK WILDE NET AAN MIJN REGENDANS BEGINNEN...
OH JA ?



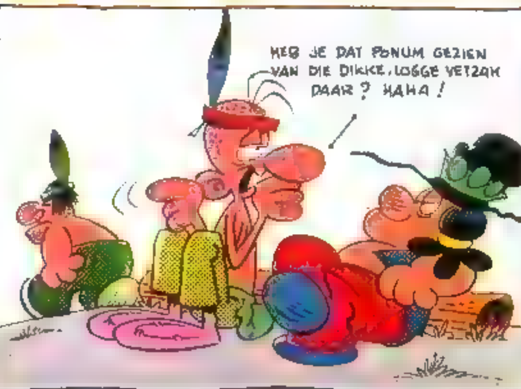



TSJIELP
TSJIELP

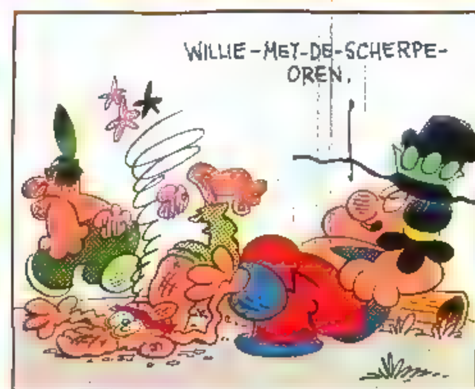

TSJLIEP


WELKE IDIOOT HEEFT BEWEERD DAT WE VANDAAG TEN STRIJDE ZOUDEN TREKKEN ?
291

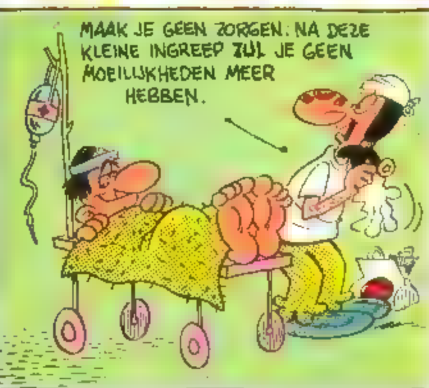



HEB JE DAT PONUM GEZIEN VAN DIE DIKKE, LOGGE VETZAK DAAR ? HAHA !


HOE HEET HIJ EIGENLIJK ?


WILLIE-MET-DE-SCHERPE-OREN.




MAAK JE GEEN ZORGEN. NA DEZE KLEINE INGREEP ZUL JE GEEN MOEILIJKHEDEN MEER HEBBEN.


DAT IS ECHT JOFEL VAN JE. AL DIE ANDERE MEDICIJNMANNEN WILDEN ME NIET AANRAKEN TOEN ZE MERKTEN DAT IK GEEN ROOIE DUIT MEER HAD!


NU WE HET ER TOCH OVER HEBBEN... DIT SOORT KWAALTJES KOMT VANZELF WEL WEER IN ORDE...

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT







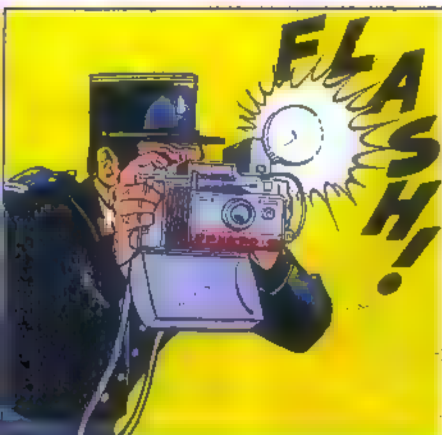


GRAFSCHRIFT VOOR RIK RINGERS























Tijdens een achtervolging botst Rik Ringers tegen een tractor die hem de weg versperde. Als hij weer wakker wordt, maakt hij kennis met een politieman, de arts en de burgemeester van het dorp. Men noemt hem Walter Wolzak en hij wordt weinig vriendelijk behandeld...

**TIBET&
A.P. DUCHATEAU**

ALLES WORDT STEEDS INGEWIKKELDER... HIJ KAN MAAR NIET GELOVEN DAT HIJ DIE ANGSTAANJAGENDE ONBEKENDE IS...

BEN IK DAT ?

JA. JAMMER VOOR JOU !

RUSTIG MAAR... GA NU TERUG NAAR UW KAMER. GOED, BRIGADIER ?

DIT IS VOORLOPIG VOLDOENDE... MAAR HIJ MOET DAG EN NACHT BEWAAKT WORDEN... HIJ MAG IN GEEN GEVAL ONTSNAPPEN...

MAAR... WAT HEB IK EIGENLIJK GEDAAN ?

IK ZAL JE EEN KRANT GEVEN, WOLZAK... DAN BEGRIJP JE HET WEL.

EN ALS HIJ WAT LATER IN ZIJN BEWAAKTE KAMER IS...

NEE... NIET MOGELIJK !



NIET TE GELOVEN... EN TOCH BEN IK DE MAN VAN DIE FOTO...

ONDERTUSSEN...

WAT BENT U NU VAN PLAN, BURGEMEESTER ?

DAT GEHEUGENVERLIES KOMT MOOI VAN PAS. WE MOETEN DE MENSEN GERUST STELLEN EN TWEE FEITEN VERKLAREN...

1°) DE VERDWIJNING VAN RIK RINGERS, DIE TE VEEL WIST...
2°) DE SCHIJNBARE DOOD VAN WOLZAK, WAARDOOR DE ZAAK AFGEDAAN IS... BEGRIJPT U ?

JA... EN DAN ?

DAN GAAN WE ERVOOR ZORGEN DAT DIE TWEE FEITEN ÉÉN WORDEN / WE VERTELLEN DE AUTORITEITEN DAT WE WOLZAK GEGREPEN HEBBEN MET AL DIE GEGEVENS EN ZIJN BEKENTENIS ERBIJ...

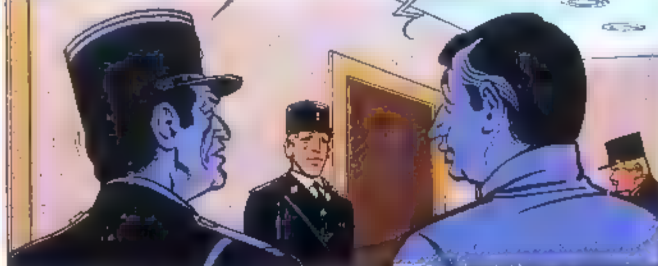
EN ALS ZE HIER KOMEN, IS DE GEWONDE HELAAS ONTSNAPT EN HALF VERKOOLD GEVONDEN IN EEN VERONGELUKTE AUTO... HEB JE HET DOOR ?

INDERDAAD, BURGEMEESTER !

SLA OM

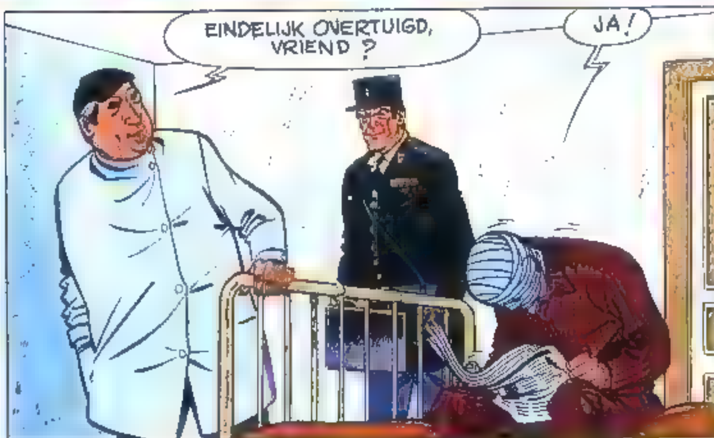



DE JOURNALIST RIK RINGERS... MAAR DIT...

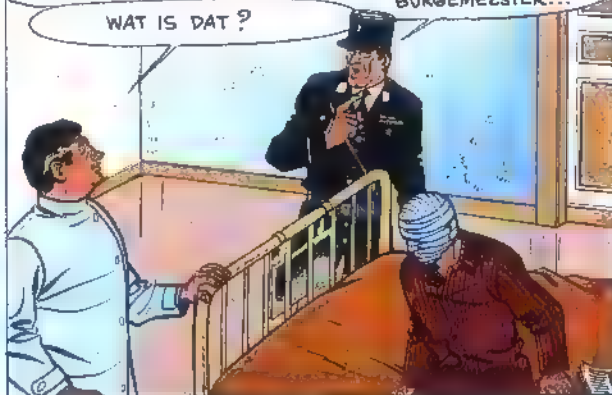

WAAROM AL DIE ROMPSLOMP ? HET DOSSIER EN ZIJN BEKENTENIS MAKEN WE GEWOON ZELF...
ACH, NU WE EEN MAN MET GEHEUGENVERLIES HIER HEBBEN, KUNNEN WE HET NET ZO GOED ALLEMAAL ECHT LATEN LIJKEN...


BOVENDIEN VIND IK DEZE PROEF WEL AARDIG. KOM MEE NAAR ONS PROEFKONIJN... HIJ ZAL NU WEL RIJP ZIJN VOOR EEN BEKENTENIS.

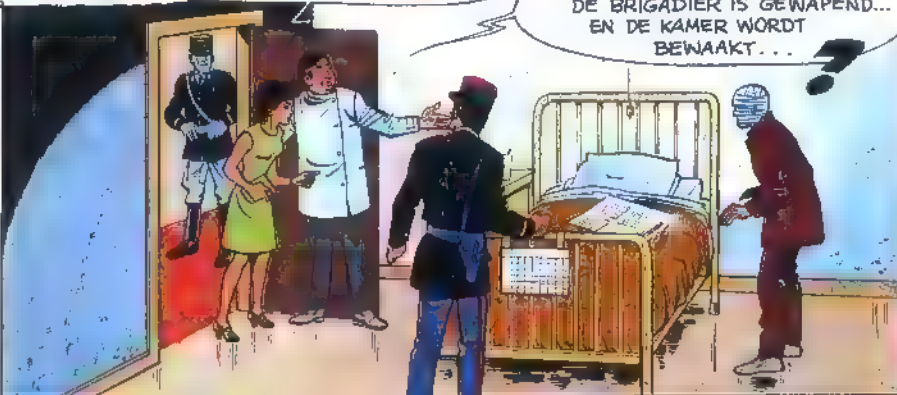

RIK RINGERS... DIE NAAM ZEGT ME IETS... DUS HET IS INDERDAAD WAAR !


EINDELIJK OVERTUIGD, VRIEND ?
JA !


IN DAT GEVAL KAN DE BEKENTENIS OPGENOMEN WORDEN. ROEP SYLVIA, ONZE SECRETARESSE, MAAR...


GOED. MAAR EERST NOG ÉÉN VRAAG, BURGEMEESTER...
WAT IS DAT ?


SYLVIA WEET NIETS VAN DEZE ZAAK... DIT KAN GEVAARLIJK ZIJN...
JUIST DAAROM ZAL NIEMAND AAN HAAR GETUIGENIS TWIJFELEN.


EVEN LATER...
OH... HIJ IS HET !
NIET BANG ZIJN, SYLVIA. DE BRIGADIER IS GEWAPEND... EN DE KAMER WORDT BEWAAKT...
?


IK HAAT U ! IK ZOU U KUNNEN DODEN VOOR ALLES WAT U GEDAAN HEBT !

VOOR WAT IK GEDAAN HEB ?
LAFAARD ! MIJN VADER LIGT DOOR UW SCHULD IN HET ZIEKENHUIS EN MISSCHIEN STERFT HIJ WEL !

IK HERINNER ME NIETS MEER... HET SPIJT ME...
DAAR IS HET TE LAAT VOOR, WOLZAK. HET ENIGE, DAT JE NU NOG KUNT DOEN IS BEKENNEN...

HET IS VRESELIJK ZO AAN TE MOETEN HOREN DAT JE EEN MOORDENAAR BENT... EN DE HAAT EN DE AFKEER OM JE HEEN TE VOELEN...
BEN IK DAN GEK ? ONTOEREKENINGSVATBAAR ? EEN MISDADIGER ?

ALLEEN BLIJVEN... JE VERBERGEN ALS EEN OPGEJAAGD DIER...
LAAT ME ALLEEN... IK WIL ALLES BEKENNEN, MAAR LAAT ME ALLEEN...

GOED... LUISTER NAAR EEN VAN JE MISDADEN... DE BOERDERIJ VAN MERRIEU... DE MAN IS ZWAARGEWOND...
NEE !

EN DE JOURNALIST, DIE JE ONTVOERD HEBT... WAAR IS HIJ ? JE HEBT HEM GEMARTELD VOOR...
NEE ! HOU OP ! NEE !

ZEG DAT NIET ! ZWIJG TOCH !
BRIGADIER, HELP...

HIJ PROBEERT TE...
VLUG, SYLVIA, ROEP DE MANNEN...

ZO, DUS JIJ WILDE DE BURGEMEESTER SLAAN, WOESTELING...
NEE... IK...

IK ZAL JE LEREN, MANNETJE...
OW!

wordt vervolgd



EEN VROLIJK KERSTFEEST

met

KUIFJE
DOMMEL
RIK RINGERS
BRUNO BRAZIL
DE KOENE RIDDER
ROBIN HOED
LUC ORIENT
EN ROODOOG!

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

CLAUDE MOLITERNI
HENRI FILIPPINI
PIERRE COUPERIE

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz..

CATAMOUNT door A. di Marco
© Opera Mundi







LA CASA DISABITATA door Dino Battaglia
MOOMIN door Tove Jansson (Scrape board)

[illegible]INE BAKER (Gr.-B.)
© Daily Express
Caroline Baker, barrister [illegible] van de hand van *Jose C[illegible]*, verscheen in de Daily Express in [illegible] en 1963. De jonge en mooie Caroline Baker heeft [illegible] vak van adv[illegible] naar dat van detective. Het gebeurt zelfs wel dat [illegible] doordat een [illegible] kliënt gebruik maakt [illegible] goedheid, in grote moeilijkheden komt tot diepe ongerustheid van haar verloofde Rex Far[illegible].

CARPI [illegible]
Pier Carpi werd op 18 januari 1940 in [illegible] (Reggio d'Emilia) geboren. Na zijn studies wordt hij journalist en heeft belangstelling voor de reclame. Hij wordt redacteur bij «Bertoldo». Ondertussen [illegible] hij de verschillende [illegible]. In 1964 publiceert hij zijn eerste boek «La morte facile» een werk, waar de internationale prijs voor galgenhumor aan toegekend wordt op de beurs van Foligno. Zijn korte verhalen en tekeningen worden uitgegeven in de serie «Gialli» van *Mondadori*, «Settimana TV», «Segretissima» en in verschillende buitenlandse bladen: La Cordoniz, [illegible], Nebelspalter. Pier Carpi ontdekt in zichzelf een grote liefde voor het beeldverhaal. Van 1963 tot 1967 schrijft hij voor *Topolino* scenario's. Daarna werkt hij ook aan de scenario's van de Italiaanse versies van *Batman* en *Superman*. Voor de eerste maal ter wereld brengen Pier Carpi en Michel Gazzari twee jaar lang in «Il Giorno» een dagelijkse rubriek over de comics. Hij werkt voor «*Il Giorno dei Ragazzi*» en schrijft de scenario's voor de serie «Bob Franco». In 1969 wordt hem in *Lucca* de *Yellow Kid* als de beste, Italiaanse scenarist toegekend. In 1970 werkt hij mee aan de oprichting van het blad «*Horror*» en voor een Milanese uitgever verzorgt hij een reeks, die de titel draagt «L'Olimpo dei fumetti». In 1971 verzorgt hij een tentoonstelling van originele tekeningen van Italiaanse beeldverhalen. En sinds 1972 schrijft hij scenario's voor «*Il corriere dei ragazzi*».

CARR (Eugene, bijgenaamd «Gene») USA
Een van de eerste cartoonisten geboren in 1881. Hij heeft minstens vier humoristische series ontworpen: «Lady Bountiful», dat sinds 1904 bestond en nog in 1918, «Nobody works like Father» in de New York World (1906), «Buddy» en «Uncle Crabapple» die in 1913-1914 bestonden. In 1913 neemt hij de door Rollin Kirby voor de World ontworpen humoristische tekeningen: «Metropolitan Movies» over, waar in 1922 een album van samengesteld werd («Kid Cartoons»).

CARRIBEANA (Ital.)
© Arnaldo
Beeldverhaal van *Hugo Pratt* verschenen eind 1972 bij de Uitgeverij Arnaldo te Milaan. Het verhaal speelt in het gebied van de Caraïbische Zee kort na de dood van Che Guevara. De held is een gewetenloze kapitein, die langs de kusten zwerft. Hij is altijd bereid zijn diensten aan de meest biedende te verhuren. Maar het wordt al gauw duidelijk dat deze houding slechts camouflage is en dat onze held maar één ideaal heeft: de vrijheid.

CARRILLO (Sp.)
Realistische Spaanse tekenaar met een zeer traditionele stijl. Hij brengt ontelbare series voor «*Editorial Bruguera*», waaronder de avonturen van Steve Palmer. Hij was eveneens de maker van «Sambhur», de held van het weekblad «*Gaceta Junior*» in 1969-1970.

CARROLL (Ruth) USA
Tekenares geboren in 1899, gespecialiseerd op het gebied van kinderboeken zowel wat betreft de illustraties als de tekst (What whiskers did, 1932, «Chimp and Chump», 1933, «Bounce and the Bunnies» 1934, enz.). Ze volgde *Grace G. Drayton* op bij het tekenen van de serie «*The Pussycat Princess*».

CARSON of VENUS (USA)
© Edgar Rice Burroughs
Carson Napier is de held uit de Venusiaanse romancyclus van *Edgar Rice Burroughs*, verschenen in geïllustreerde bladen van 1932 tot 1942, daarna uitgegeven in vier delen: «Pirates of Venus» (1934), «Lost on Venus» (1935), «Carson of Venus» (1939), «Escape on Venus» (1946), daarna een postuum deel «The Wizard of Venus». Carson Napier is als een astronaut van de aarde op Venus terecht gekomen en krijgt daar te maken met de nodige gevaren, daarbij is hij vergezeld van prinses Duare de Cepaja. De bewerking als beeldverhaal is briljant begonnen in «*Korak, Son of Tarzan*», mei-juni 1972, uitgevoerd door *Len Wein* (tekst) en *Mike Kaluta* (tekeningen).

CATAMOUNT (Fr.)
© Opera Mundi
Bewerking als beeldverhaal van de beroemde avonturenroman van Albert Bonneau door *Angelo di Marco* in 1958-1960 voor het agentschap *Opera Mundi*. Deze serie vertelt in 234 strips de belevenissen van een jongen, die alleen achter blijft nadat zijn familie uitgemoord is door Indianen. Dit verhaal is uitgebracht in de «*Parisien Libéré*».

CARTE A GRATTER
(Scrape-board)
Stevig stuk karton, bedekt met een laag porseleinaarde, waar tekenaars gebruik van maken om bepaalde tekeningen met Oostindische inkt uit te voeren. Door krabben kan de inkt uitgewist worden zonder daarbij het papier te beschadigen. Er bestaat ook een zwarte krabkaart op witte achtergrond. Sommige tekenaars — in het bijzonder *Dino Battaglia* en *Ive Jansson* — gebruikten voor de grafische effecten, die ermee bereikt kunnen worden en niet om de inkt uit te wissen.

TON en TINNEKE

MITTEI

TON! IK WAS NET OP WEG NAAR JOUW HUIS! WEET JE WAT IK TEGENWOORDIG DOE?
DAT WEET IK LIEVER NIET!



EEN FRIET-KRAAM. BEN JE WEL GOED BIJ JE HOOFD?
EEN GOUDMIJN, WAT IK JE BROM. IK HEB DAT DING BIJNA VOOR NIETS GEKREGEN.
RIE
MOSANE



LUISTER, FELIX, GELOOF ME OF JE WILT OF NIET, MAAR IK WEET EEN PLEKJE MET ENORM VEEL VERKEER!
ECHT WAAR!
ECHT WAAR?



VRIUUUWIIIIW
HERHALEN GRAAG. DE LIJN IS NIET VRIJ!
OO-SODEFFNA-AA
ENORM VEEL VERKEER, HÈ. DIT GAAT TE VER. DIT ZAL IK HEM INPEPEREN.

